

POESIA EM 500 CITAÇÕES

ALGUMAS DAS MELHORES DEFINIÇÕES
E REFLEXÕES DE TODOS OS TEMPOS
SOBRE A POESIA E O POEMA, O POETA
E O FAZER POÉTICO.

ORGANIZAÇÃO E EDIÇÃO DE
SAMMIS REACHERS

POESIA EM 500 CITAÇÕES

Algumas das melhores definições e reflexões de todos os tempos sobre a poesia e o poema, o poeta e o fazer poético.

**Organização e edição de
Sammis Reachers**

**São Gonçalo
2018**

***Em memória de João Tomaz Parreira
(Lisboa, 1947 – Aveiro, 2018).***

ÍNDICE

Apresentação	05
Nota de Esclarecimento	06
POESIA	07
POEMA	36
POETA	45
O FAZER POÉTICO	56
A Poesia nos dicionários	68
Referências Bibliográficas	73
Organizador	79

APRESENTAÇÃO

“Criar é incendiar naus.”

Além de poeta, esse mal menor, tenho há mais de uma década sido editor de poesia. Ao longo do tempo, vez por outra fui indagado por poetas, sejam iniciados, iniciantes e outros que sequer deram o primeiro verso, mas, temerosos, soltavam questionamentos em busca de rumos e indicações que lhes permitissem o ingresso nessa Pasárgada Total que é a Poesia:

O que é a poesia? O poema? E o poeta?

Um dos motes para a realização desta antologia de citações é esse: Ofertar, num golpe único, algumas das melhores definições e reflexões sobre o que é a poesia e o poema, o poeta e o fazer poético. Assim poetas, o almirantado, mas também marujos vários: críticos, filósofos, santos e bunda-lêlê aqui estão vaticinando suas assertivas, algumas delas realmente extraordinárias, é preciso dizer. E ainda descemos aos últimos porões do léxico: São 17 os dicionários consultados pelo verbete *poesia*.

Um livro de graça. O trigésimo? Após quase vinte antologias poéticas, uma (meta)antologia em prosa sobre a poesia em si, em dó, em lá de bem além do Bojador. Sim. Mais uma estrofe quixotesca de meu trabalho de pichador de muros e promotor literário, editor e antologista – de poesia primeiramente. Sei que essa faina frágil, robinhoodiana de piratear sintagmas no Mar dos Ingratos há de me render um dia não a força mas homenagem – uma estátua, construto de fumaça, na mais imaginarinútil de todas as ilhas do Atol de Utopia. Que seja. Queimo minha nau pelo prazer da ardência e o torpor da fumaça: sou um multiplicador de embriagados. Apesar da ingratidão dos homens e das musas, tudo que sei é esse navegar. Nunca prestei pra mais nada na vida, e para essa ardência em águas me conservou o Deus.

Bem-vindo a bordo da nau incendiada, marujo. Queime seus pés no tombadilho ardente, produza ar quente para insuflar o que restam das velas e o que você tenha de asas. E encontre, ao tombar o horizonte, aquilo que busca.

Sammis Reachers

Nota de Esclarecimento

Para efeito paradigmático, procedemos nesta obra a uma divisão, por demais artificiosa, das citações entre quatro temas: *Poesia*, *Poema*, *Poeta* e *O Fazer Poético*. Sobre tal divisão devemos tecer algumas considerações:

1. O leitor perceberá logo que é muito comum alguns autores utilizarem-se do termo *poesia* (que em geral entendemos como universal, metafísico, “É preciso captar a poesia das coisas”) para designar o termo *poema* (em geral entendido como particular, concreto, “Orfeu escreveu um poema”); e vice-versa, em outros poucos casos. Não é o objetivo desta obra entrar no mérito dessa questão; em geral, procedemos à divisão simplesmente conforme a palavra-tema utilizada por cada autor.
2. Outra percepção que saltará aos olhos é que muitas das citações poderiam encaixar-se em mais de uma categoria; porém, preciso foi aglutiná-las naquela categoria que nos pareceu a mais oportuna, desta vez obedecendo, algumas vezes, a critérios puramente subjetivos, pelo que desde já nos escusamos por qualquer inadequação que o leitor venha a perceber.

POESIA

A poesia é metamorfose, transformação, operação alquímica, e por essa razão ela vive muito próxima da magia e da religião.

Octavio Paz

A Poesia é a expressão, por via da linguagem humana levada ao seu ritmo essencial, do sentido misterioso dos aspectos da existência: ela dota assim de autenticidade nossa permanência neste mundo e constitui a única tarefa espiritual.

Stéphane Mallarmé

A poesia é uma recordação dos melhores e mais felizes momentos dos melhores e mais felizes talentos.

Percy Bysshe Shelley

Talvez a poesia seja uma doença do ser humano, assim como uma pérola nada mais é que a substância produzida pela ostra atacada por uma espécie de doença.

Heinrich Heine

A poesia é uma comunicação por intermédio da beleza.

Rubén Zorrilla

A fonte primeira do maravilhoso é a própria vida; e a poesia é, antes de mais nada, expressão desse assombro de viver.

Aldo Pellegrini

Poesia é vida destilada.

Gwendolyn Brooks

Nada tenho a dizer e estou dizendo-o. Tal é a poesia.

John Cage

Eu sei que a poesia é indispensável, mas não sei para quê.

Jean Cocteau

O Universo que me abraça e me isola, poesia.

Affonso Gatto

E que outra coisa há de ser a poesia autêntica senão o corpo em sangue da rebelião, o clamor do inconformismo – e não um balbucio rítmico insignificante?

Aldo Pellegrini

A poesia é mais profunda e mais filosófica que a história.

Aristóteles

A poesia é um esfoliante natural para os corações empedernidos.

Sammis Reachers

A poesia não quer adeptos, quer amantes.

Federico Garcia Lorca

A poesia é a luta contra a iniquidade.

Charles Baudelaire

A poesia é uma música que se faz com ideias, e por isso com palavras.

Álvaro de Campos, um dos heterônimos de Fernando Pessoa

A poesia é liberada do mito e da razão, mas contém em si sua união. O estado poético nos transporta através da loucura e da sabedoria, e para além delas.

Edgar Morin

O objetivo que permanece fundamental na poesia é o de nos colocar num estado segundo, ou, mais precisamente, fazer com que esse estado segundo converta-se num estado primeiro. O fim da poesia é o de nos colocar em estado poético.

Edgar Morin

Preciso de poesia para viver e quero tê-la sempre ao meu alcance.

Antonin Artaud

A poesia transforma a vida: e isso, em determinadas ocasiões, pode ser o pior.

Franz Kafka

A poesia é a flor da perfeição: é como a flor e o perfume da rosa, em comparação com os elementos que a compõem, é esplendor e aspecto de beleza aberta.

Percy Bisshe Shelley

Eu quis realizar minha poesia na vida.

Antonin Artaud

A eterna poesia existe apenas nas rosas e nas estrelas.

A. Houssaye

A poesia, em sua acepção ampla e verdadeira, é o antever de muito longe, o ousar denodado, o cravar olhos no sol do ideal sem trepidar e ver no homem, tão claramente como o corpo que pede pão e vestido, um espírito que exige luz, um coração que só de amores se alimenta.

A. F. de Castilho

Como agente de propaganda, a poesia é o mais frouxo dos veículos literários.

Fialho de Almeida

A poesia não tem presente: ou é esperança, ou saudade.

Camilo Castelo Branco

A poesia é pintura dos ouvidos, como a pintura é poesia dos olhos.

Lope de Vega

Quando um povo se torna pobre de dinheiro, pode ser feliz; quando um povo se torna pobre de poesia, deve perecer, e, rebaixando-se esteticamente, rebaixa-se também moralmente, ou desaparece das páginas gloriosas da história.

Mantegazza

A poesia faz imortal tudo quanto é melhor e mais belo neste mundo.

Percy Bysshe Shelley

A poesia tem alguma utilidade, ainda que só do ponto de vista puramente estético, como uma ornamentação da vida.

Carvalho

A poesia é úmida, ardorosa, está manando de uma fonte viva; em suas ondas se rejuvenescem e embelezam os filhos das Musas. Poesia é a perfeição da alma, elevação de pensamentos, profundidade de sensações, delicadeza de palavras: luz, fogo, música interior; ...isto é poesia.

Montalvo

A poesia é o vinho do Diabo.

Agostinho de Hipona

Poesia, irmã mais velha de todas as artes, e mãe da maioria delas.

William Congreve

Há um mérito na poesia que poucas pessoas negarão: diz mais, em menos palavras, do que a prosa.

Vigil

A fonte de toda poesia é o profundo sentimento do inexprimível.

Lucien Arréat

A força da poesia inspirada pelos céus é grande.

William Shakespeare

À medida que a civilização progride, a poesia decai, quase que necessariamente.

Thomas Macaulay

A poesia não pode perecer. Se ela percesse, que seria das esperanças do mundo?

Léopold Sédar Senghor

Até hoje, as obras dos grandes poetas não foram lidas pela Humanidade, porque só grandes poetas podem lê-las. Só foram lidas como a multidão lê as estrelas, quando muito astrologicamente, e não astronomicamente. A maioria dos homens aprendeu a ler tendo em vista uma utilidade mesquinha, do mesmo modo que aprendeu a calcular para tomar nota das receitas e despesas e não ser trapaceado nos negócios; mas, da leitura como exercício intelectual nobre, pouco ou nada sabe. Contudo, isto é que é leitura em acepção elevada, não aquela que nos embala como um luxo e adormenta as nossas mais nobres faculdades, e, sim, a

que nos mantém expectantes e à qual devotamos as nossas horas mais alertas e despertas.

Henry David Thoreau

A poesia tem que existir nos dois polos: no emissor e no receptor. Quem sabe ler bem poesia é tão poeta quanto quem escreve.

Paulo Leminski

A poesia é a arte de materializar sombras e de dar existência ao nada.

Edmund Burke

A poesia é uma religião sem esperança.

Jean Cocteau

A poesia aumenta o campo do pensável.

Vilém Flusser

Escola sem poesia é como igreja sem prece.

Cristovam Buarque

O encanto principal da poesia é a lição da miragem, ou seja, mostrar o movimento frágil e vibrante da criação, em que a palavra está, de certa forma, numa quinta-essência humana, orando.

J.-M. G. Le Clézio

Palavras e magia foram, no princípio, a mesma coisa.

Sigmund Freud

A poesia é a grinalda da literatura. É seu fim e seu objetivo. É a mais sublime das atividades da mente humana. É a realização do belo e do delicado. A única coisa que o prosador pode fazer quando o poeta passa, é dar-lhe passagem.

Somerset Maugham

A poesia (...) uma irmã tão incompreensível da magia...

Guimarães Rosa

A poesia é uma alma inaugurando uma forma.

Pierre-Jean Jouve

A poesia dá notícia da ludicidade do divino.

Sammis Reachers

A imagem poética é uma emergência da linguagem, está sempre um pouco acima da linguagem significante. (...) A poesia põe a linguagem em estado de emergência.

Gaston Bachelard

A poesia ultrapassa constantemente suas origens, e padecendo mais além, no êxtase ou na tristeza, permanece mais livre.

Pierre-Jean Jouve

A poesia não é uma perda de emoção, mas uma fuga da emoção; não é a expressão da personalidade, mas uma fuga da personalidade. Mas, é claro, apenas aqueles que têm personalidade e emoções sabem o que significa querer escapar dessas coisas.

T. S. Eliot

“O que é poesia?": Tal indagação me foi proposta quando tive por tarefa elaborar um livro didático de Literatura. Eu, que desde os dez anos faço versos, eu, que tantas vezes sentira a poesia passar por mim como uma corrente elétrica e afluir aos meus olhos sob a forma de misteriosas lágrimas de alegria não soube no momento forjar uma definição racional dessas que segundo regra lógica devem convir a todo o definido e só ao definido, mas uma definição puramente empírica, artística, literária.

Manuel Bandeira

Poesia é a arte de excitar a alma.

Novalis

Toda poesia é conhecimento, mas não meio de conhecimento.

Jacques Maritain

Toda verdadeira poesia é uma visão de mundo.

T. S. Eliot

A poesia pura é inefável, consistindo naquele extraordinário poder que transforma em coisas poéticas os elementos impuros ou prosaicos.

Renri Brémond

A poesia é a emoção expressa em ritmo através do pensamento, como a música é essa mesma expressão, mas direta, sem o intermédio da ideia. Musicar um poema é acentuar-lhe a emoção, reforçando-lhe o ritmo. (...) Um poema é uma impressão intelectualizada, ou uma ideia convertida em emoção, comunicada a outros por meio de um ritmo. Esse ritmo é duplo num só, como os aspectos côncavo e convexo do mesmo arco: é constituído por um ritmo verbal ou musical ou de imagem que lhe corresponde, internamente.

Fernando Pessoa

O que é poesia que não salva as nações ou as pessoas?

Czeslaw Milosz

Poesia é o que se perde na tradução.

Robert Frost

A poesia é a rebelião do homem contra ser o que ele é.

James Branch Cabell

A grande poesia é sempre escrita por alguém esforçando-se para ir além do que ele pode fazer.

Stephen Spender

Senhor, o que é poesia? Por que, Senhor, é muito mais fácil dizer o que não é. Todos sabemos o que é a luz; Mas não é fácil dizer o que é.

Samuel Johnson

O que é poesia? A sugestão, pela imaginação, de terrenos nobres para as emoções nobres.

John Ruskin

O que, afinal, é a matemática, senão a poesia da mente e o que é poesia, senão a matemática do coração?

David Eugene Smith

Se fazemos uma pergunta vaga, como "O que é poesia?" esperamos uma resposta vaga, como "Poesia é a música das palavras", ou "A poesia é a correção linguística da desordem".

A. R. Ammons

Sendo afetiva e universal, a poesia manifesta-se independentemente da vontade de cada um. O ser é parte dela. Esmagada ou esquecida em razão de interesses que parece contrariar, ainda assim, sob vários outros nomes e formas, ela penetra em tudo e em todos por magia de fenômenos pré-existentes ao raciocínio lógico.

Jorge Tufic

A poesia para mim é a forma mais eficaz de alcançar algo inatingível, a essência do real ou, antes, o real em essência. (...) Ela está um degrau acima da filosofia e um degrau abaixo do amor.

Micheline Verunschik

Toda a poesia ruim brota de um sentimento genuíno.

Oscar Wilde

Poesia é linguagem comum elevada à enésima potência.

Paul Engle

A poesia deve surpreender por um excesso fino e não pela singularidade, deve atacar o leitor como uma redação de seus próprios pensamentos mais elevados e parecer quase uma lembrança.

John Keats

A poesia é o idioma mais destilado e mais poderoso.

Rita Dove

A poesia está em toda parte; ela só precisa de edição.

James Tate

Ler poesia é uma aventura em renovação, um ato criativo, um começo perpétuo, um renascimento de maravilhas.

Edward Hirsch

Se cada chefe de Estado e todos os funcionários do governo passassem uma hora por dia a ler poesia, viveríamos em um mundo muito mais humano e decente.

Mark Strand

Uma das qualidades essenciais para ser bom na leitura de poesia é também uma das qualidades essenciais para ser bom na vida: uma

capacidade de surpresa. É fácil ficar tão atolado em nossos gostos ou desgostos que não podemos mais lembrar aquela pessoa que já respondeu aos poemas - e às pessoas - sem nenhuma noção preconcebida do que queríamos que fossem.

Christian Wiman

Se eu leio um livro e ele torna o meu corpo tão frio que fogo nenhum poderia esquentá-lo, sei que isso é poesia.

Emily Dickinson

A grande poesia não precisa de intérprete além de um coração responsivo.

Helen Keller

A poesia não é civilizadora, e sim o reverso, pois uma grande poesia apela aos instintos mais primitivos.

Robinson Jeffers

A poesia é quando uma emoção encontrou seu pensamento e o pensamento encontrou palavras.

Robert Frost

A poesia é apenas a evidência da vida. Se a sua vida está queimando bem, a poesia é apenas a cinza.

Leonard Cohen

A poesia é a criação rítmica da beleza em palavras.

Edgar Allan Poe

A poesia é o jornal de um animal do mar que vive na terra, querendo voar no ar.

Carl Sandburg

A poesia é a arte de unir o prazer com a verdade.

Samuel Johnson

A poesia é o transbordamento espontâneo de sentimentos poderosos: toma sua origem da emoção recolhida em tranquilidade.

William Wordsworth

Poesia: as melhores palavras na melhor ordem.
Samuel Taylor Coleridge

É trabalho da poesia limpar nossa realidade entupida de palavras criando silêncios em torno das coisas.
Stephane Mallarmé

A poesia são pensamentos que respiram, e palavras que queimam.
Thomas Gray

A poesia é a revelação de um sentimento que o poeta acredita ser interior e pessoal, mas que o leitor reconhece como próprio.
Salvatore Quasimodo

Poesia é uma linguagem na qual o homem explora seu próprio espanto.
Christopher Fry

A poesia é uma busca por sílabas para disparar contra as barreiras do desconhecido e do incognoscível.
Carl Sandburg

Poesia, meus queridos amigos, é uma encarnação sagrada de um sorriso. Poesia é um suspiro que seca as lágrimas. A poesia é um espírito que habita na alma, cujo alimento é o coração, cujo vinho é carinho. A poesia que não vem nesta forma é um falso messias.
Khalil Gibran

A poesia começa onde começa a linguagem: nas sombras e acidentes da vida de uma pessoa.
Eavan Boland

A verdadeira poesia é uma função do despertar. Ele nos desperta, mas deve reter a memória dos sonhos anteriores.
Gaston Bachelard

A grande função da poesia é dar-nos as situações dos nossos sonhos.
Gaston Bachelard

Para mim, a poesia é uma situação - um estado de ser, uma forma de enfrentar a vida e enfrentar a história.

Tahar Ben Jelloun

A verdadeira poesia é semelhante a certas imagens cujo proprietário é desconhecido e que apenas algumas pessoas iniciadas conhecem.

Eugenio Montale

A poesia é uma mistura de senso comum, que nem todos têm, com um sentido incomum, que muito poucos têm.

John Masefield

A poesia é a arte de usar a linguagem para transcender a linguagem.

Laurence Overmire

A poesia é uma arte e chefe das belas artes; a mais fácil de abordar, a mais difícil de alcançar a verdadeira excelência.

Edmund Clarence Stedman

A poesia é uma escrita rítmica que deixa o leitor sentir que a vida é um pouco mais rica do que antes, um pouco mais cheia de maravilhas, beleza ou simples deleite.

Aileen Fisher

Creio que o fim último e a causa primeira da poesia seja preparar o homem para o contato COM e a compreensão DO Divino. Gosto de entendê-la, por isto mesmo, como a própria antecâmara da fé. Seu sentimento é sem paralelos dentre aqueles aos quais os homens são suscetíveis... O sentimento poético é a intuição continuada de (que há um) Deus.

Sammis Reachers

Uma das missões da poesia é colocar palavras no lugar da dor. Não para que a dor termine, mas para que ela seja transfigurada pela beleza.

Rubem Alves

A poesia pertence a todas as épocas: é a forma natural de expressão dos homens.

Octavio Paz

A poesia é a destilação do silêncio.

Rafael Argullol

Penso que a poesia é uma ação passageira ou solene na qual entram em igual medida a solidão e a solidariedade, o sentimento e a ação, a intimidade de si mesmo, a intimidade do homem e a revelação secreta da natureza.

Pablo Neruda

A poesia é o amor realizado do desejo que permanece como desejo.

Rene Char

Um grão de poesia é suficiente para perfumar um século.

José Martí

Ninguém escreveria versos se o problema da poesia consistisse em fazer-se compreensível.

Eugenio Montale

A poesia quer ser, ao contrário, uma criação autossuficiente, pluriforme na significação, consistindo em um entrelaçamento de tensões de forças absolutas, as quais agem sugestivamente em estratos pré-rationais, mas também deslocam em vibrações as zonas de mistério dos conceitos.

Hugo Friedrich

Aprendi com meu filho de 10 anos que poesia é o descobrimento das coisas que nunca vira antes.

Oswald de Andrade

O ano que é farto em poesia costuma ser o mesmo em fome.

Miguel de Cervantes

A história tem provado a capacidade demolidora da poesia e nela me amparo sem mais nem menos.

Pablo Neruda

Tomada em seu sentido lato, a palavra *poesia* exprime o conjunto das aptidões naturais cuja manifestação constitui a criação artística. Consiste numa excitabilidade particular da sensibilidade e num certo rodeio de imaginação que predispõe-na a este gênero de alucinação, meio

voluntário e consciente, sem o qual o próprio gênio da arte seria incompreensível.

Adherbal de Carvalho

A poesia é a união de duas palavras que ninguém poderia supor que se juntariam, e que formam algo como um mistério.

Federico García Lorca

A poesia é uma aventura ao absoluto.

Pedro Salinas

Contra a poesia das nuvens, opomos a poesia da terra firme, cabeça fria, coração quente.

Nicanor Parra

Erotismo e poesia: o primeiro é uma metáfora da sexualidade, a segunda, uma erotização da linguagem.

Octavio Paz

A poesia é um ajuste de contas com a realidade.

Luis García Montero

Poesia é poesia, não precisa de adjetivo.

Nicolas Behr

A poesia é comunicação. Algo que serve para falar com os demais.

Vicente Aleixandre

O anseio ou engodo supremo da poesia, essa arte suprema do verbo, é, paradoxalmente, acessar a dimensão pré-verbal, aquela que o verbo mesmo nos roubou. E Sísifo fantasia-se de Orfeu, e Narciso, de Jasão, e embriagam-se de desespero e máscara.

Sammis Reachers

A poesia é uma espécie de regresso a casa.

Paul Celan

A poesia é um acontecimento humano e você pode encontrá-la em qualquer parte, a qualquer hora, surpreendentemente.

Jaime Sabines

Ante uma poesia, tanto dá para tremer como compreender.
Frederico Fernández Moreno

A poesia é incomunicável.
Carlos Drummond de Andrade

Se eu gosto de poesia? Gosto de gente, bichos, plantas, lugares,
chocolate, vinho, papos amenos, amizade, amor. Acho que a poesia está
contida nisso tudo.
Carlos Drummond de Andrade

A poesia é (...) imitação da natureza no universal e no particular, feita em
versos, para utilidade e deleite dos homens.
Cândido Lusitano

Que é Poesia?
uma ilha
cercada
de palavras
por todos os lados.

Que é o Poeta?
um homem
que trabalha o poema
com o suor de seu rosto
um homem
que tem fome
como qualquer outro
homem.
Cassiano Ricardo

A poesia é um espelho que torna belo aquilo que é distorcido.
Percy Bysshe Shelley

A música começa a se atrofiar quando se afasta muito da dança; a poesia
começa a se atrofiar quando se afasta muito da música; mas isto não quer
dizer que toda a boa música deva ser música de dança ou toda a poesia,
lírica.
Ezra Pound

A poesia resiste à falsa ordem, que é, a rigor, barbárie e caos, "esta coleção de objetos de não amor" (Drummond). Resiste ao contínuo "harmonioso" pelo descontínuo gritante; resiste ao descontínuo gritante pelo contínuo harmonioso. Resiste aferrando-se à memória viva do passado; e resiste imaginando uma nova ordem que se recorta no horizonte da utopia.

Alfredo Bosi

A poesia ergue o véu que cobre a beleza oculta do mundo.

Percy Bysshe Shelley

A poesia é a religião original da humanidade.

Novalis

Poesia: ficção retórica musicalmente composta.

Dante Alighieri

A poesia pode, até certo ponto, preservar e até mesmo restaurar a beleza de uma língua; pode e deveria também ajudar a desenvolvê-la, a torná-la tão sutil e precisa nas mais complicadas condições e para as novas finalidades da vida moderna.

T. S. Eliot

O que seria da virtude, do amor, do patriotismo, da amizade — o que seria do cenário deste belo universo que habitamos, das consolações deste lado do túmulo — e o que seriam de nossas aspirações para além dele se a poesia não ascendesse para trazer luz e fogo a essas regiões eternas onde a coruja da faculdade racional não se atreve a perpetrar?

Percy Bysshe Shelley

Poesia não é ter nada a dizer e dizer: não possuímos nada.

John Cage

A poesia transforma tudo em encanto; ela exalta a beleza daquilo que é mais belo e embeleza aquilo que é mais deformado; ela une a exaltação ao horror, a melancolia ao prazer, a eternidade e a mudança.

Percy Bysshe Shelley

A alquimia secreta da poesia transforma em ouro potável as águas venenosas que escoam da morte através da vida; ela despe o véu de

familiaridade do mundo e expõe nua a beleza dormente, que é o espírito de todas as suas formas.

Percy Bysshe Shelley

O reino de ação da poesia é a linguagem. [...] a essência da poesia deve ser concebida pela essência da linguagem.

Martin Heidegger

Poesia e poema não são a mesma coisa, embora o poema se faça de poesia, do mesmo modo que uma sinfonia se faz música. A poesia é um tipo de linguagem, o mais poderoso, agradável e permanente tipo de linguagem.

L. S. Harris

Deus sem dúvida inspirou ao espírito dos homens a poesia para que seu movimento e seu sopro os elevem ao céu, de onde ela procede.

Frei Luís de León

O mundo inteiro é a linguagem de Deus e a poesia é, portanto, nada mais do que a imitação dessa linguagem.

Johan Georg Hamann

A poesia está no mundo, mas não é do mundo.

G. F. Bradley

A poesia é a melhor frase dos anjos.

Thomas Nash

A poesia não é um fato cultural misterioso e secreto. Ela é um produto do homem destinado aos homens.

Georges Jean

A poesia é acima de tudo um milagre, o milagre da emoção, o milagre da alma e o milagre daquela ‘alguma coisa’ sem a qual a arte é inconcebível.

André Voznesensky

O mundo espiritual da poesia é o mundo da heterodoxia, ou melhor, da pura heresia.

Miguel de Unamuno

A poesia diz o que de outra forma nunca se diria.

Julia Lemos

A poesia é o real absoluto.

Novalis

Se o poema é um objeto empírico e se a poesia é uma substância imaterial, é que o primeiro tem uma existência concreta e a segunda não. Ou seja: o poema, depois de criado, existe *per si*, em si mesmo, ao alcance de qualquer leitor, mas a poesia só existe *em outro ser*: primariamente, naqueles onde ela se encrava e se manifesta de modo originário, oferecendo-se à percepção objetiva de qualquer indivíduo; secundariamente, no espírito do indivíduo que a capta desses seres e tenta (ou não) objetivá-la num poema; terciariamente, no próprio poema resultante desse trabalho objetivador do indivíduo-poeta. Este é o problema fundamental: se a poesia está no mundo originariamente, antes de estar no poeta ou no poema – e isso pode ser comprovado pela simples constatação popular de que determinados objetos/situações do mundo são “poéticos” – ela tem a sua existência literária decidida nesse trânsito do abstrato ao concreto, do mundo para o poema, através do poeta, no processo que a conduz do estado de *potência* ao de *objeto*.

Pedro Lyra

A Poesia vem de um lugar que ninguém comanda e que ninguém conquista.

Leonard Cohen

Se, por uma desgraça, essa história de mercado um dia tornar o livro dispensável, restará o livro de poesia, pois a poesia não precisa de mercado e salvará o livro.

José Sarney

Poesia não se vende, se desvenda.

Alexandre Brito

Tudo se aperfeiçoou de Homero em diante, mas não a poesia.

Giacomo Leopardi

A poesia se relaciona com a retórica: é linguagem que faz uso abundante de figuras de linguagem e linguagem que visa a ser poderosamente persuasiva.

Jonathan Culler

A poesia é antes de tudo um modo de lutar contra a linguagem. A linguagem trinca a realidade, que é aquilo que substitui a representação mental. Pode-se fazer poesia por causa do sentido das palavras e entrar numa outra ordem de conceitos. A poesia não significa, ela mostra. (...) A poesia desperta questões de nossa existência.

Yves Bonnefoy

Poesia não é para compreender, mas para incorporar.

Manoel de Barros

A pintura é poesia muda; a poesia, pintura cega.

Leonardo da Vinci

A poesia recompõe cada vez mais arduamente o universo mágico que os novos tempos renegam.

Alfredo Bosi

Poesia é um órfão do silêncio. As palavras nunca são completamente iguais à experiência atrás delas.

Charles Simic

Todas as coisas possuem seu mistério e a poesia é o mistério de todas as coisas.

Frederico Garcia Lorca

A poesia está para a prosa assim como dançar está para caminhar.

John Wain

A poesia é a expressão natural dos mais violentos modos de emoção pessoal.

Murry

Poesia é a arte de comunicar a emoção humana pelo verbo musical.

Waltz

A poesia poderia ser encarada como uma espécie de grande metáfora da língua, um discurso que, simulando ser à imagem do outro, já que dele utiliza as palavras e a sintaxe, acaba gerando objetos que desregulam o modo operacional e previsível da matriz.

Antonio Carlos Secchin

A poesia, por ser a mais livre das liberdades, é por essência um contrapoder. A poesia é um pacto com a inquietação.

José Jorge Letria

Poesia é um caudal que jorra da tal língua materna universal, no qual entra a que vai sendo feita. Por isso, se ela tiver qualidade para tanto, é simultaneamente influenciada e influenciante.

Natália Correia

A existência da poesia é essencialmente discutível. Daí retirar-se-ão tentações vizinhas ao orgulho. Sobre este ponto se assemelha mesmo a Deus. A atitude para com ela pode ser a de um surdo, e um cego para com Ele. As consequências são insensíveis. Mas o que todos tentam negar, e nós confirmamos a sua existência, converte-se no centro e no símbolo poderoso da nossa razão de ser.

Paul Valéry

Toda as literaturas começaram pela poesia. O homem começou cantando seus mitos, celebrando seus heróis, seus guerreiros, embora depois descobrisse outros temas. A poesia era uma paixão, agora, infelizmente está desterrada pela política e pela economia. Essa paixão perdida é uma forma de felicidade, talvez a melhor. É uma coisa tão íntima que não se pode definir porque é um fato complexo. É uma modesta magia verbal; escrever um poema é uma pequena operação mágica, com a imaginação e a inteligência do leitor e também do autor. É tão insegura a poesia, por isso não convém defini-la. A poesia não se escolhe e não é uma profissão. Poesia é a arte de causar emoções através do manejo das palavras. Um verso é uma coisa dita com certa cadência e não há leis para a poesia. É uma arte não menos misteriosa do que a música, talvez seja mais misteriosa.

Jorge Luis Borges

Só a poesia é linguagem em sua expressividade natural.

Eudoro de Souza

Quando hoje me dizem que não há saída para a poesia, respondo que a poesia só tem entrada, e nos conduz a caminhos que jamais supúnhamos existir.

Antonio Carlos Secchin

Não aprecia o perfume da rosa aquele que nada sabe das essências, e quem tem alma grosseira não poderá captar o sutil perfume e a elevação da poesia.

Saadi

A fé é uma canção. Infelizes dos que querem desnudar a vida do esplendor da poesia.

Abraham Isaac

Na prosa, há mil formas de expressarmos um pensamento; em poesia, só uma é a verdadeira.

Heli Menegale

A poesia é uma forma de produção. Dificílima, complexíssima, porém produção.

Vladimir Maiakovski

Poesia é voar fora da asa.

Manoel de Barros

Um dos mistérios da poesia é que uma coisa só se parece com ela quando comparada a outra.

Mario Quintana

A ciência desenha a onda; a poesia enche-a de água.

Teixeira Pascoaes

A poesia é o eco da melodia do universo no coração dos humanos.

Rabindranath Tagore

Não querendo Deus outorgar a verdade aos gregos deu-lhes a poesia.

Joseph Joubert

A poesia teme a poética. Não se deixa seduzir.

Paul La Cour

A prosa, em certos casos, tolera uma grande quantidade de poesia; a poesia, por outro lado, não suporta nem mesmo uma carga moderada de prosa.

Walter Savage Landor

Criar o que nunca iremos ver: isso é a poesia.

Gerardo Diego

Certas pessoas têm dificuldade em sentir a poesia, daí dedicarem-se a ensiná-la.

Jorge Luis Borges

A poesia é o mais doce dos tormentos.

Alfred de Musset

Se a poesia compreendesse, converter-se-ia na filosofia e desapareceria.

Théodore Jouffroy

A verdadeira poesia deve comunicar antes de ser compreendida.

T. S. Elliot

A poesia, a música, a pintura não salvam o mundo. Mas salvam o minuto.

Matilde Campilho

A poesia nasce de algo que se revela inesperadamente.

Ferreira Gullar

Mística e poesia são braços do mesmo rio. Deus me deu o segundo, mas a fonte é a mesma, o Espírito Divino.

Adélia Prado

A noção de 'literatura' é historicamente demarcada, de pertinência limitada no espaço e no tempo: ela se refere à civilização europeia, entre os séculos XVII ou XVIII e hoje. Eu a distingo claramente da ideia de poesia, que é para mim a de uma arte da linguagem humana, independente de seus modos de concretização e fundamentada nas estruturas antropológicas mais profundas.

Paul Zumthor

Poesia pode ser difícil, e muitos poemas são difíceis, mas não é essa a definição da poesia. A gente tem que brigar com esse medo que as pessoas têm da poesia.

Ricardo Sternberg

Ciência é para aqueles que aprendem; poesia, para aqueles que sabem.

Joseph Roux

Todo homem saudável consegue ficar dois dias sem comer - sem a poesia, jamais.

Charles Baudelaire

Lendo poesia, você percebe o que mais te atrai, o que mais te surpreende.

Gilberto Gil

A poesia sempre me pareceu um mistério, você não sabe dizer o que é, ela acontece ou não acontece.

Hilda Hilst

A aparência diz pouco. Só a poesia mostra o real.

Adélia Prado

Na ciência tentamos informar as pessoas, de um modo que seja entendido por todos, alguma coisa que ninguém sabia até então. Na poesia fazemos exatamente o oposto.

Paul Dirac

Poesia não tem hoje nem ontem. Poesia é sempre.

Marisa Lajolo

Forma de criação literária em que se busca uma linguagem auto-referencial, mais condensada do que a da prosa, sujeita a mais nuances de interpretação, e na qual o ritmo, as repetições e os aspectos sensoriais e visuais do texto têm maior importância.

Braulio Tavares

A poesia nasce da dor. A alegria é um fim em si.

Pablo Neruda

A poesia é um ato de paz. A paz é a criação de um poeta como a farinha na produção de pão.

Pablo Neruda

A poesia é produtora de canto – de ressonância e de sonoridade, que são a *verbalidade* do verbo ou a *essência*.

Emmanuel Levinas

E nunca o tormento acha um céu e nunca o desejo acha uma terra. É por isso que a poesia existe.

Birger Sjoberg

A poesia é o abrir e fechar de uma porta, deixando os espectadores, que permanecem do outro lado, a tentar entender o que é visto durante um momento.

Carl Sandburg

A poesia é tomada como a forma suprema de atividade criadora da palavra, devida a intuições profundas e dando acesso a um mundo de excepcional eficácia expressiva. Por isso a atividade poética é revestida de um caráter superior dentro da literatura, e a poesia é como a pedra de toque para avaliarmos a importância e a capacidade criadora desta. Sobretudo levando em conta que a poesia foi até os tempos modernos a atividade criadora por excelência, pois todos os gêneros nobres eram cultivados em verso. Hoje, o desenvolvimento do romance e do teatro em prosa mudou este estado de coisas, mas mostra por isto mesmo como toda a literatura saiu da nebulosa criadora da poesia.

Antônio Cândido

A solidão da poesia e do sonho tira-nos da nossa desoladora solidão.

Albert Béguin

A poesia não é nem pode ser lógica. A raiz da poesia assenta precisamente no absurdo.

José Luis Hidalgo

A poesia é ao mesmo tempo um esconderijo e um alto-falante.

Nadine Gordimer

A poesia numa obra é o que faz aparecer o invisível.

Nathalie Sarraute

A poesia é o transbordamento espontâneo de sentimentos intensos: tem a sua origem na emoção recordada num estado de tranquilidade.

William Wordsworth

A poesia é um nexos entre dois mistérios: o do poeta e o do leitor.

Dámaso Alonso

A poesia é necessária em excesso na época de crise. Porque ela inquieta, consola, mostra saídas.

Ênio Silveira

A poesia mostra ao homem outros sentidos da existência, integra-o na plenitude de uma cultura, dá ênfase ao visível e escancara as janelas do invisível, amplia portanto o seu universo e lhe restitui a ilusão de sua divindade uma vez que lhe dá o poder da criação através da linguagem. Ela tem a força natural do álisis — que apontam para um e, ao mesmo tempo, para outro lugar, quase utópico; e tem como a Sibila, o poder encantatório de nos fazer jogar com o sobrenatural. É por isso que os tiranos de todos os tempos e lugares temem os poetas e a poesia. E não é à toa que para Hölderlin ela é ao mesmo tempo a mais inocente das ocupações e o mais perigoso de todos os bens.

Gilberto Mendonça Telles

A poesia é o sentimento que sobra ao coração e sai pela mão.

Carmen Conde

A poesia é a música da alma, e, sobretudo, de almas grandes e sentimentais.

Voltaire

A poesia está mais próxima da verdade vital do que a história.

Platão

A mais humilde canção popular, quando imbuída de humanidade, é poesia.

Benedetto Croce

A poesia está na alma, como o rouxinol está nos ramos.

Alfred de Musset

A poesia é mais fina e mais filosófica do que a história; porque a poesia expressa o universo, e a história somente o detalhe.

Aristóteles

A poesia, que se faz depois da Queda, é linguagem da suplência. Primeiro coral, depois ressoante no peito do vate que se irmana com a comunidade, enfim reclusa e posta à margem da luta, a sua voz procura ministrar aos que a ouvem o consolo do velho canto litúrgico, aquele sentimento de comunhão do homem com os outros, consigo, com Deus.

Alfredo Bosi

É tão impossível traduzir a poesia como é traduzir a música.

Voltaire

Poesia não é literatura. É arte, mais para o lado da música e das artes plásticas.

Paulo Leminski

A poesia se inicia quando se começa a ver o mundo.

Vicente Gerbasi

É a memória mágica do país. É nossa poesia e nosso patrimônio perdurável.

Luis Garcia Morales

Poesia e poema não são a mesma coisa, embora o poema se faça de poesia, do mesmo modo que uma sinfonia se faz de música. A poesia é um tipo de linguagem, o mais poderoso, agradável e permanente tipo de linguagem. Um poema é uma coisa que não atinge propriamente sua finalidade senão quando se completa. Suas partes dependem uma das outras para o seu total efeito.

L.S. Harris

A poesia enuncia um outro olhar sobre o real, na medida em que não se apresenta nem como o olhar cotidiano, nem como o olhar científico. Para o poeta o olhar poiético é atual porque está vivo e na órbita da vida tem o seu contexto, o seu itinerário, a sua destinação. Não é um olhar

fixo, daqueles que à força de fitarem já nem mesmo chegam a ver o que está dado imediatamente. É um olhar que inventa, que projeta que rasga o invólucro do ser e manifesta possibilidades que ele encerra e invoca, possibilidades que precisam de nosso concurso para virem a ser. Na sua atualidade, o olhar poiético é um olhar comunicante e solidário que desperta e chama o interlocutor à grande aventura do viver.

José Barata-Moura

A poesia é um eco convidando uma sombra para dançar.

Carl Sandburg

A poesia é um difícil ofício de expressar a vida, naquilo que ela tem de belo e dramático.

Ferreira Gullar

O ritmo é o que faz a poesia persuasiva e não informativa.

José Hierro

Quanto mais verdadeiro, tanto mais poético.

Novalis

A poesia é a arte do anticonsumo.

Décio Pignatari

Mas o que vou dizer da Poesia? O que vou dizer destas nuvens, deste céu? Olhar, olhar, olhá-las, olhá-lo, e nada mais. Compreenderás que um poeta não pode dizer nada da poesia. Isso fica para os críticos e professores. Mas nem tu, nem eu, nem poeta algum sabemos o que é a poesia.

Federico García Lorca

A poesia é a arte de materializar sombras e de dar existência ao nada.

Edmund Burke

A liberdade só existe no reino dos sonhos, e a beleza floresce apenas na poesia.

Friedrich von Schiller

A poesia é uma arma carregada de futuro.

Gabriel Celaya

A filosofia desagrada, porque abstrai e espiritualiza; a poesia deleita, porque materializa e figura todos os seus objetos. Quereis persuadir e dominar aos homens, falai à sua imaginação, e confiai pouco na sua razão.

Marquês de Maricá

Em nada achará poesia aquele que não encontrá-la em si próprio.

Joseph Joubert

Poesia é a sistematização de códigos verbais por meio da qual a linguagem escrita (no caso o poema) é transformada em objeto estético para usufruto do leitor hedônico; fazer poesia é ver as coisas como as coisas não são; fazer um poema é estar em conflito com os dedos da mão.

Francisco Carvalho

Nem todo trabalho torna o homem mais homem. Os regimes feudais e capitalistas foram e são responsáveis por pesadas cargas de tarefas que alienam, enervam, embrutecem. O trabalho da poesia pode também cair sob o peso morto de programas ideológicos: a arte pela arte, tecnicista; a arte para o partido, sectária; a arte para o consumo, mercantil.

Alfredo Bosi

A experiência de cada um nos diz que a poesia vive em estado de fronteira.

Alfredo Bosi

Se você disser que poesia é tudo aquilo que não é prosa, os professores de literatura vão lhe demonstrar que existe um estilo poético denominado *prosaico* e outro conhecido como *prosa poética*.

Se você disser que poesia é *rima*, surgem aqueles que defendem o verso branco moderno e lembram, que na Antiguidade a rima era praticamente desconhecida, ou seja, é coisa da Idade Média.

Se você pensa que poesia é o próprio verso (isto é, um grupo de palavras formando linhas empilhadas a esmo ou segundo algum critério de "medida"), saiba que existem poetas que aboliram o verso e só trabalham a palavra isolada, ou nem isso: ficam nas sílabas e nas letras soltas no espaço da página. É o concretismo, ou *poesia concreta*, no seu estágio mais elementar.

Se você acha ainda que a poesia fica só nas letras, há os que preenchem o espaço com qualquer sinal ou figura, e até saem dos limites dimensionais do papel para pesquisar também outros materiais e novos resultados, que aparentemente nada têm a ver com a linguagem escrita. São desdobramentos do concretismo, chamados de poesia visual (ou *semiótica*) e poema-objeto, que no Brasil foram lançados com o nome de *poema-processo*.

Finalmente, se você concluir que a poesia estaria então na *ideia* transmitida, perceberá que *qualquer* ideia pode ser poeticamente transmitida, e voltará à estaca zero. A confusão se estabelece de uma vez por todas quando verificamos que a palavra *poesia* vem do grego e tinha desde o início um significado muito amplo, de "criação" ou "arte". [...] O que nos interessa agora é partir do princípio de que o conceito de poesia não foi e nem será uma coisa restrita a isso ou aquilo.

Glauco Mattoso

A poesia é conhecimento, salvação, poder, abandono. Operação capaz de transformar o mundo, a atividade poética é revolucionária por natureza; exercício espiritual, é um método de libertação interior. A poesia revela este mundo; cria outro. Pão dos eleitos; alimento maldito. Isola; une. Convite à viagem; regresso à terra natal. Inspiração, respiração, exercício muscular. Súplica ao vazio, diálogo com a ausência, é alimentada pelo tédio, pela angústia e pelo desespero. Oração, litania, epifania, presença. Exorcismo, conjuro, magia. Sublimação, compensação, condensação do inconsciente. Expressão histórica de raças, nações, classes. Nega a história: em seu seio resolvem-se todos os conflitos objetivos e o homem adquire, afinal, a consciência de ser algo mais que passagem. Experiência, sentimento, emoção, intuição, pensamento não-dirigido. Filha do acaso; fruto do cálculo. Arte de falar em forma superior; linguagem primitiva. Obediência às regras; criação de outras. Imitação dos antigos, cópia do real, cópia de uma cópia da Ideia. Loucura, êxtase, logos. Regresso à infância, coito, nostalgia do paraíso, do inferno, do limbo. Jogo, trabalho, atividade ascética. Confissão. Experiência inata. Visão, música, símbolo. Analogia: o poema é um caracol onde ressoa a música do mundo, e métricas e rimas são apenas correspondências, ecos, da harmonia universal. Ensino, moral, exemplo, revelação, dança, diálogo, monólogo. Voz do povo, língua dos escolhidos, palavra do solitário. Pura e impura, sagrada e maldita, popular e minoritária, coletiva e pessoal, nua e vestida, falada, pintada, escrita, ostenta todas as faces, embora exista quem afirme que não tem

nenhuma: o poema é uma máscara que oculta o vazio, bela prova da
supérflua grandeza de toda obra humana!
Octavio Paz

POEMA

Um poema nasce quando uma ansiedade encontra uma técnica.

Lawrence Durrell

Um verso não tem currículo; um verso quando é forte e bom, vem sem nada atrás, sem percurso.

Gonçalo M. Tavares

Os principais personagens de um poema são a suavidade e o vigor dos versos.

Paul Valéry

O poema é para ser possuído... É preciso que as pessoas entendam que a poesia é uma experiência de possessão. E isso não se ensina nas escolas.

Rubem Alves

Se nos dispomos a considerar qualquer poema para determinar o que nos faça julgá-lo como tal, discernimos ao primeiro olhar, constantes e necessários, dois elementos: um complexo de imagens e um sentimento que o anima.

Benedetto Croce

Nos poemas se manifestam forças que não passam pelos circuitos de um saber.

Gaston Bachelard

Para alguns, o poema é a experiência do abandono; para outros, do rigor. Cada leitor procura algo no poema. E não é insólito que o encontre: de alguma forma já o trazia dentro de si.

Sílvia Regina Pinto

O poema é um ser de linguagem. O poeta faz linguagem, fazendo poema. Está sempre criando e recriando a linguagem. Vale dizer: está sempre criando o mundo. Para ele, a linguagem é um ser vivo, O poeta é radical (do latim, radix, radicis = raiz): ele trabalha as raízes da linguagem. Com isso, o mundo da linguagem e a linguagem do mundo ganham troncos, ramos, flores e frutos. É por isso que um poema parece falar de tudo e de

nada, 12 ao mesmo tempo. É por isso que um (bom) poema não se esgota: ele cria modelos de sensibilidade. É por isso que um poema, sendo um ser concreto de linguagem, parece o mais abstrato dos seres. É por isso que um poema é criação pura — por mais impura que seja. É como uma pessoa, ou como a vida: por melhor que você a explique, a explicação nunca pode substituí-la. É como uma pessoa que diz sempre que quer ser compreendida. Mas o que ela quer mesmo é ser amada.

Décio Pignatari

O poema é um pequeno mito da capacidade do homem de tornar a vida significativa. E, no final, o poema não é uma coisa que vemos - é, antes, uma luz pela qual podemos ver - e o que vemos é a vida.

Robert Penn Warren

Publicar um volume de versos é como deixar cair uma pétala de rosa no Grand Canyon e aguardar o eco.

Don Marquis

Só entende o que diz o poema aquele que divisa na solidão deste a voz da humanidade.

Theodor Adorno

Um poema nunca termina, é apenas abandonado.

Paul Valéry

O poema é uma tentativa de transcender o próprio idioma. A fala - a linguagem social - concentra-se no poema, articula-se e levanta-se. O poema é essa linguagem “erguida”. Assim, podemos dizer que duas forças antagônicas habitam o poema, sendo uma de elevação ou desenraizamento, que arranca a palavra da linguagem; e outra de gravidade, que a faz voltar. O poema é uma criação original e única, mas também é leitura e recitação: participação. O poeta o cria; alguém, ao lê-lo ou recitá-lo, o recria. Desta maneira, poeta e leitor acabam por ser dois momentos de uma mesma realidade.

Sílvia Regina Pinto

Um poema começa com um nódulo na garganta.

Robert Frost

Um bom poema ajuda a mudar a forma e o significado do universo; ajuda a todos a entender o conhecimento de si próprio e do mundo à sua volta.
Dylan Thomas

O poema aparece em nossa cultura atulhada de empecilhos como um ato de presença puro, forte, arroubado, premente. Na poesia cumpre-se o presente sem margens do tempo, tal como o sentia Santo Agostinho: presente do passado, presente do futuro e presente do presente. A poesia dá voz à existência simultânea, aos tempos do Tempo, que ela invoca, evoca, provoca.

Alfredo Bosi

O poema não é uma coisa que vemos; é, antes, uma luz pela qual podemos ver.

Robert Penn Warren

Eu definiria o efeito poético como a capacidade que um texto oferece de continuar a gerar diferentes leituras, sem nunca se consumir de todo.

Umberto Eco

O poema, pelo contrário, apresenta-se como um círculo ou uma esfera: algo que se fecha sobre si mesmo, universo auto-suficiente e no qual o fim é também um princípio que volta, se repete e se recria.

Octavio Paz

Um poema é a imagem exata da vida expressa em sua verdade eterna.

Percy Bysshe Shelley

Cada poema é um objeto único, criado por uma técnica que morre no exato momento da criação.

Octavio Paz

É difícil extrair as notícias dos poemas / e no entanto morrem homens todo dia miseravelmente / por falta do que neles existe.

William Carlos Williams

Um poema é uma estrutura formal em que muitos elementos operam ao mesmo tempo.

John Ciardi

O tema da poesia é o poema, cada poema.

Juan Ferraté

Há tanta poesia, e, no entanto, nada é mais raro que um poema. E isto inclui a enorme quantidade de esboços poéticos, estudos, fragmentos, tendências, ruínas e materiais.

Friedrich Schlegel

Há quem discuta se o bom poema vem da arte, se da natureza: cá por mim, nenhuma arte vejo sem rica intuição e tampouco serve o engenho sem ser trabalhado: cada uma destas qualidades se completa com as outras e amigavelmente devem todas cooperar.

Horácio

Quem tiver sentimento artístico encontrará num verso, num pequeno verso de poeta, conjuntamente, musicalidade e expressão pictórica, força escultural e estrutura arquitetônica.

Benedetto Croce

Debaixo do sol não existe nem poderá existir algum trabalho mais totalmente digno, mais supremamente nobre do que este verdadeiro poema – o poema *per se* – o poema que é poema e nada mais – o poema escrito com o fim único de ser poema.

Edgar Allan Poe

O poema representa o ponto mais tenso da linguagem: aquele no qual a palavra como unidade significante sonora revela a sua condição da maneira mais completa.

Zulmira Ribeiro Tavares

Um verso traduzido é um raio de lua... empalhado.

Eça de Queiroz

Um poema best-seller é uma contradição em termos. Existe um interesse por poesia, mas é óbvio que, se for comparado aos números da população, o resultado é ridículo. Mas acho que o tamanho da poesia é esse mesmo, os poetas não têm que ficar se queixando. A poesia é, de certa forma, elitista.

Ivan Junqueira

O verso é uma vitória sobre os limites da linguagem.

Carlos Drummond de Andrade

Um poema deveria ser sem palavras, como o voo dos pássaros.

Archibald Macleish

Um poema não deve significar. Mas ser.

Archibald Macleish

Não há poema em si, mas em mim ou em ti.

Octavio Paz

Um poema é uma obra. [...] O poético é poesia em estado amorfo: o poema é criação, poesia que se ergue. Só no poema a poesia se recolhe e se revela plenamente.

Octavio Paz

Todo verso é 'versus', ou seja, retorno. Por oposição à prosa ('prorsus'), que avança linearmente, o verso volta sempre sobre si mesmo.

Jean Cohen

O poema não é uma forma literária, mas o lugar de encontro entre a poesia e o homem. O poema é um organismo verbal que contém, suscita ou emite poesia. Forma e substância são a mesma coisa.

Octavio Paz

O poema é a doença da língua e a saúde da linguagem.

Antonio Carlos Secchin

Não basta que os poemas sejam belos: força é que sejam emocionantes e que transportem, para onde quiserem, o espírito do ouvinte.

Horácio

Um bom poema pode ser trabalhado, relido e meditado inúmeras vezes pelo resto da vida. Você nunca deixará de encontrar coisas novas nele, novos prazeres e deleites, como também novas ideias sobre si e sobre o mundo.

Mortimer J. Adler e Charles Van Doren

A leitura de qualquer grande poema dura a vida inteira - não, é claro, no sentido de que ela vá durar a vida inteira, mas que, no curso de uma vida, ele merece muitas visitas. E, durante as férias de um poema, podemos aprender mais a respeito dele do que imaginamos.

Mortimer J. Adler e Charles Van Doren

Se alguém te perguntar o que quiseste dizer com um poema, pergunta-lhe o que Deus quis dizer com este mundo.

Mário Quintana

E nada existe mais abstrato do que o poema concreto.

Paulo Mendes Campos

Tudo aquilo que não é prosa é verso; e tudo o que não é verso é prosa.

Jean-Baptiste Molière

Uma poesia deve ser excelente ou não existir de modo algum.

Goethe

Assim como uma criança é na verdade alguém que se tornará um homem, um poema é apenas um produto da natureza que se tornará obra de arte.

Friedrich Schlegel

Não há poema sem o acaso.

Zuca Sardan

O poema de verdade é aquele que se justifica.

Eucanaã Ferraz

Desdenho o verso que soa e que não cria.

Ugo Foscolo

Todo poema é basicamente uma estrutura sonora.

Antônio Cândido

Não vejo nenhuma diferença de princípio entre um aperto de mão e um poema.

Paul Celan

O poema é linguagem em tensão: em extremo de ser e em ser até o extremo. Extremos da palavra e palavras extremas, voltadas sobre suas próprias entranhas, mostrando o reverso da fala: o silêncio e a não-significação. O poema possui uma inegável unidade de tom, ritmo e temperatura. É um todo, ou um conjunto de fragmentos, vivos também, ainda resplandecentes, de um todo. Mas a unidade do poema não é de ordem física ou material: tom, temperatura, ritmo e imagens têm unidade porque o poema é uma obra. E toda obra é fruto de uma vontade que transforma e submete a matéria bruta segundo seus desígnios.

Octavio Paz

Um poema é um mistério cuja chave deve ser procurada pelo leitor.

Stéphane Mallarmé

Para mim, o importante em poesia é a qualidade da eternidade que um poema poderá deixar em quem o lê sem a ideia de tempo.

Juan Ramón Jiménez

O poema - essa hesitação prolongada entre o som e o sentido.

Paul Valéry

Qualquer composição em verso (e nenhuma que não o seja) é sempre chamada, seja boa ou má, um Poema, por todos que não possuem uma hipótese específica a sustentar.

R. Whately

Um poema é um castelo aéreo, constituído pelo espírito no coração do homem.

Henrik Ibsen

O poema deve ser como a estrela que é um mundo e parece um diamante.

Juan Ramón Jiménez

Um bom poema é aquele que nos dá a impressão de que está lendo a gente... e não a gente a ele!

Mario Quintana

O poema não é feito dessas letras que eu espeto como pregos, mas do branco que fica no papel.

Paul Claudel

Mas é principalmente no poema que a poesia se recolhe e se revela mais plenamente. É lícito perguntar ao poema pelo ser da poesia, se deixamos de concebê-lo como uma forma capaz de se encher com qualquer conteúdo. O poema não é apenas uma forma literária, mas o lugar de encontro entre a poesia e o homem. O poema é um organismo verbal que contém, suscita ou emite poesia. Neste caso, forma e substância são a mesma coisa.

Sílvia Regina Pinto

Dois bons poemas não valem mais juntos do que o melhor dos dois.

Fernando Pessoa

Um poema só é bom enquanto não sabemos quem foi que o escreveu.

Karl Kraus

O meu poema é a resposta da alma ao apelo do universo.

Rabindranath Tagore

Quem faz um poema abre uma janela.

Mario Quintana

Os poemas têm direito à liberdade.

Virgílio

Em todo bom poema é preciso que tudo seja intenção e tudo instinto.

Por isso ele se torna ideal.

Friedrich Schlegel

Há cem poéticas para um poema.

Voltaire

Poemas não morrem.

Ovídio

Desdenho o verso que soa e que não cria.

Ugo Foscolo

Há imagens nos poemas e poemas nas imagens.
Provérbio chinês

Um poema é um médio objeto mágico, facultado a qualquer neófito; talismã/muiraquitã que escapou com dano à censura da razão, de quem por sua vez roubou as ceroulas. O poema é memória e resiliência de uma arte totêmica.

Sammis Reachers

Projetando na consciência do leitor imagens do mundo e do homem muito mais vivas e reais do que as forjadas pelas ideologias, o poema acende o desejo de uma outra existência, mais livre e mais bela. E aproximando o sujeito do objeto, e o sujeito de si mesmo, o poema exerce a alta função de suprir o intervalo que isola os seres. Outro alvo não tem na mira a ação mais enérgica e mais ousada. A poesia traz, sob as espécies da figura e do som, aquela realidade pela qual, ou contra a qual, vale a pena lutar.

Alfredo Bosi

O poema exprime o sonho de um mundo no qual as coisas fossem de outro modo. Este modo peculiar de ser da lírica contra a prepotência das coisas é uma forma de reação à coisificação do mundo, ao domínio das mercadorias sobre os homens, domínio que se estende desde o começo da Idade Moderna, e que desde a Revolução Industrial tornou-se a força dominante da vida.

Theodor Adorno

Só entende aquilo que o poema diz quem escuta, em sua solidão, a voz da humanidade; mais ainda, a própria solidão da palavra lírica é pré-traçada pela sociedade individualista e, em última análise, atomística, assim como, inversamente, sua capacidade de criar vínculos universais [allgemeine Verbindlichkeit] vive da densidade de sua individuação.

Theodor Adorno

POETA

O poeta não deve crer nos anjos, mas nas palavras que os criam.

Lêdo Ivo

Não é por sabedoria que eles [os poetas] fazem suas composições, e sim por dom da natureza, e por uma inspiração semelhante à dos adivinhos e dos oráculos.

Sócrates

A arte faz apenas versos: somente o coração é poeta.

André Chénier

O poeta que estivesse satisfeito com o mundo em que vive não seria poeta.

Giovanni Papini

Não se pode dizer que o poeta busque a verdade, embora creia nela.

Ortega Y Gasset

A pobreza faz ladrões; o amor, poetas.

Ditado chinês

A tragédia de um poeta consiste em ser admirado por alguma coisa que todos interpretam erradamente e não pelo que ele quis realmente dizer.

Jean Cocteau

Não se pode imaginar um poeta sem a terra de sua infância.

Ievgeny Ievtuchenko

A um poeta manso não se pode dar o nome de poeta.

Vladimir Maiakowski

Dever do poeta é contar com seu povo e dar ao homem o que é do homem: sonho e amor, luz e noite, razão e desvario.

Pablo Neruda

O poeta é um pintor em palavras; o pintor, um poeta em formas visuais.
Lionello Venturi

Incursor e praticante de seu cotidiano, o poeta, este cidadão libérrimo, se toca e se arrasa em traumas silentes, envolto na fugacidade de uma existência criadora, mas vítima, ao mesmo tempo, das grandes e pequenas tragédias que montam a perspectiva e o absurdo do mundo contemporâneo. A sensibilidade moral e a condição humana, norteiam seus passos. Lírico ou épico, seu discurso traduz a lasca viva do torvelinho, da mudança e da transformação. Sua linguagem opera em todos os níveis, pois a linguagem poética está a uma linha quase invisível daquilo que se denota. É a linha imaginária que une os contrários diante da reflexão de um minuto, apenas. Este leve tecido humaniza e dá um sentido às coisas. Este sentido é poesia.

Jorge Tufic

Os poetas, porém, são por demais mentirosos.
Friedrich Nietzsche

Os poetas têm mais senso-comum que os filósofos: buscando a beleza, eles encontram mais verdades que as encontradas pelos filósofos, que só buscam a verdade.

Joseph Joubert

O poeta é o homem que eleva sua voz de alerta ante a tarefa destrutiva de uma sociedade desumana.

Aldo Pellegrini

A coragem do poeta consiste em manter entreaberta a porta que leva à loucura.

Christopher Morley

Para as crianças, educação é o mestre-escola; para os jovens é o poeta.
Aristófanes

O poeta é a chama que, apesar da neve, ao pé de cada lápide cintila.
Luís Murat

Os poetas são homens que conservaram os olhos de criança.
A. Daudet

Poeta é aquele que desmente as leis anatômicas e fisiológicas, vivendo do princípio vital de uma única entranha: o coração.

Camilo Castelo Branco

O poeta ouve os sussurros da semente que germina abaixo da terra; o filósofo ouve os da germinação das ideias no povo.

O. Greard

Os poetas valem por aquela porção do vaticínio inconsciente de que são portadores.

Oliveira Martins

São os poetas uma espécie de caramujos, ainda mais admiráveis que os outros; pois estes apenas levam consigo a casa e aqueles nada menos do que um mundo, no qual vivem.

J. de Alencar

O poeta é, para as gerações futuras, o eco das vozes e dos pensamentos de seu tempo.

G. M. Valtour

Poeta, és bilíngue entre coisas duplamente agudas, tu mesmo és uma luta entre tudo aquilo que luta, falando no ambíguo como alguém que se desorientou na luta entre as asas e os espinhos.

Saint-John Perse

O poeta procura letras nos objetos.

Wladimir Dias-Pino

O poeta foi no início um imperador; atualmente é apenas um eco.

L. Ackermann

Se Deus teve algum intento ao fazer o poeta, foi o de conservar vivas as tradições do que é puro, do que é santo, do que é belo.

Robert Lowell

O poeta é o pai e a mãe do idioma, e ambos caminham juntos. Quando o poeta morre, todo o idioma chora-lhe a morte, até que outro poeta se apresente, tome-o pela mão, e o levante.

Gibran Khalil Gibran

Ninguém foi jamais grande poeta sem ser ao mesmo tempo um grande filósofo.

Samuel Taylor Coleridge

Mas eis que, enquanto de século em século se travava o combate entre o mago e o filósofo, entre o curandeiro e o médico, *um terceiro combatente chamado poeta continuava sem oposição alguma uma tarefa estranhamente análoga à atividade mágica primitiva*. A aparente diferença entre ele e o mago (fato que o salvou da extinção) era um não menos aparente *desinteresse*, o fato de proceder "por amor à arte", por nada, por um punhado de formosos frutos, inofensivos e consoladores: beleza, louvor, catarse, alegria, comemoração. À ânsia de domínio da realidade - o grande e único objetivo da magia - sucedia por parte do poeta um exercício que se restringia ao espiritual, sem acesso ao fático. E, como à primeira vista o poeta não disputava com o filósofo a verdade física e metafísica (verdade que, para o filósofo e para o *savant*, equivale a *posse* e *domínio*, e pela qual combatem), o poeta foi deixado em paz, olhado com indulgência, e, se foi expulso da República, foi a título de advertência e de demarcação higiênica de territórios.

Julio Cortázar

Nos poetas, a Humanidade sonha.

Friedrich Hebbel

Os poetas e os romancistas são aliados preciosos, e o seu testemunho merece a mais alta consideração, porque eles conhecem, entre o céu e a Terra, muitas coisas que a nossa sabedoria escolar nem sequer sonha ainda. São, no conhecimento da alma, nossos mestres, que somos homens vulgares, pois bebem de fontes que não se tornaram ainda acessíveis à ciência.

Sigmund Freud

Aonde quer que eu vá, eu descubro que um poeta esteve lá antes de mim.

Sigmund Freud

Todo homem é poeta quando está apaixonado.

Platão

Os poetas possuem autorização para mentir.

Plínio, o Moço

O desejo que move os poetas não é ensinar, esclarecer, interpretar. O desejo que move os poetas é fazer soar de novo a melodia esquecida.

Rubem Alves

Um poeta é, antes de mais nada, uma pessoa loucamente apaixonada pela linguagem.

W. H. Auden

O poeta sabe, contudo, que é essa a sua condição trágica, sua condição de homem, que o seu destino e a sua fatalidade é saber-se feito do efêmero e do eterno, do terreno e do divino. E compreende. Não há mais o gesto esboçado de desespero e revolta e sim o de aceitação.

Mário Faustino

Através dos séculos, o poeta é encarregado não só de revelar aos outros mas de viver praticamente no seu espírito e no seu sangue a sua vocação transcendente de homem... O poeta é intérprete dos mistérios da criação, um visionário do amor e da morte, um grande mago. A poesia é uma desforra, uma reconquista do paraíso perdido. Nós procuramos na poesia o que foi perdido pelo erro e pelo atraso dos homens.

Murilo Mendes

Poetas imaturos imitam; poetas maduros roubam.

T. S. Eliot

Todos escrevemos poemas; os poetas são simplesmente aqueles que escrevem em palavras.

John Fowles

Para ter grandes poetas, deve haver um grande público.

Walt Whitman

O trabalho de um poeta é nomear o inominável, apontar fraudes, tomar partido, começar argumentos, moldar o mundo e parar de dormir.

Salman Rushdie

Os poetas são os legisladores, não reconhecidos, do mundo.

Percy Bysshe Shelley

O poeta é o sacerdote do invisível.

Wallace Stevens

Se você não pode ser um poeta, seja o poema.

David Carradine

Os poetas proferem grandes e sábias coisas que eles próprios não entendem.

Platão

Aquele que escreve poesia não é um poeta. Aquele cuja poesia se tornou sua vida, e quem fez de sua vida sua poesia - é ele que é poeta.

Subramanya Bharathi

Ser poeta não é uma ambição minha. É a minha maneira de estar só.

Fernando Pessoa

Um poeta é um pássaro rouxinol, que sentado na escuridão canta para animar sua própria solidão com doces sons; seus ouvintes são como homens fascinados pela melodia de um músico oculto, homens que são afetados pela melodia mas não sabem por que nem de onde ela vem.

Percy Bysshe Shelley

Os poetas são os sacerdotes de uma inspiração despercebida, os espelhos de sombras gigantescas as quais o futuro lança sobre o presente.

Percy Bysshe Shelley

Poetas são amaldiçoados, mas não são cegos. Eles enxergam com os olhos dos anjos.

Allen Ginsberg

O poeta é um perito da magia da palavra.

Ivan Fónagy

O poeta é a mais antipoética de todas as coisas que existem.

John Keats

Poetas são autores cujo serviço é opor entraves ao bom senso.

Montesquieu

O poeta ocupa-se com fronteiras da consciência que vão além das palavras muito embora o sentido exista nessas fronteiras.

T. S. Elliot

Como são semelhantes aos nômades do espaço os poetas! Não parecem eles estar, como os planetas em comunicação com outros mundos? Os sinais e símbolos que o poeta emprega são uma das provas mais evidentes de que a linguagem é um meio de tratar com o inexprimível e o inescrutável. Assim que os símbolos se tornam comunicáveis em todos os níveis perdem sua validade e eficácia. Pedir ao poeta que fale a linguagem do homem da rua é como esperar que o profeta explique as suas previsões. Aquele que nos fala de regiões mais altas, mais distantes, vem envolto em segredo e mistério.

Henry Miller

Os poetas se afastam das formas cotidianas da verdade, para criar uma verdade superior. (...) É assim que eles abarcam o falso para serem, em certo sentido, mais verídicos.

Gianbattista Vico

Deus chamou Adão e o instruiu a que desse nome aos seres viventes (Gn 2:19,20). Adão é morto, Deus nunca: Ainda hoje Ele trabalha (Jo 5:17), ainda hoje Deus chama por nomeadores; e a vida responde a cada poeta que nasce.

Sammis Reachers

O poeta só se realiza em sua própria língua.

Miodraz Pávlovitch

A maioria das pessoas ignora a maioria dos poetas porque a maioria dos poetas ignora a maioria das pessoas.

Adrian Mitchell

O profeta revela-nos o que devemos fazer; o poeta, o que devemos amar.

Thomas Carlyle

O que distingue um grande poeta é o fato dele nos dizer algo que ninguém ainda disse, mas que não é novo para nós.

José Ortega y Gasset

Ser poeta é duro e dura e consome toda uma existência.
Nauro Machado

Em toda a alma de poeta há um templo e há um crente.
Alberto de Oliveira

Poeta é um ente que lambe as palavras e depois se alucina.
Manoel de Barros

Uma das características dos poetas sem ideias, é exatamente a abundância dos adjetivos.
Medeiros e Albuquerque

Poetas são engarrafadores de nuvens.
Pitigrilli

O poeta é o mais fiel historiador.
J. A. Fraude

Poetas vazios são cheios de si.
Hugo Oswald

O homem torna-se louco ou faz versos.
Horácio

Os poetas são como pássaros: a menor coisa os faz cantar.
François Chateaubriand

Carecemos de poesia. O poeta é um entusiasmado, no sentido grego de en + theós = com um deus dentro. Como sublinha Platão no *Ion*, nele fala a divindade, o Outro. Em linguagem psicanalítica, fala o inconsciente. Como Orfeu, o poeta desce à noite dos infernos para recuperar Eurípedes, o fantasma do desejo.
Frei Betto

O poeta renunciou ao mundo, a todos os valores naturais. Chegou mesmo a uma renúncia de si mesmo em favor da poesia. Para encontrar Cristo haverá que renunciar, também, à poesia. E esta será a renúncia mais difícil para ele, aquela em que ele renunciará completamente a si mesmo. A sua alma, sedenta de verdade e de amor, de uma solução para

a existência humana, abraçará, então, com alvoroço e emoção, a Cristo e neste abraço encontrará, de novo, a poesia.

José Enes

Deus, que nos fizeste mortais, porque é que nos deste a sede de eternidade de que é feito o poeta?

Luis Cernuda

Os poetas são seres enviados por Deus para traduzirem a alma humana.

Pasquale Cipro Neto

Só os poetas podem condensar a experiência humana, e isso não passa pelo intelectual.

Fayga Ostrower

O orgulho dos poetas não passa de defesa; a dúvida atormenta até mesmo os melhores; eles necessitam de nosso testemunho para não se desesperarem.

François Mauriac

O poeta é uma mentira que sempre diz a verdade.

Jean Cocteau

O que de melhor existe nos grandes poetas de todos os países não é o nacionalismo e sim o universalismo.

Henry Wadsworth Longfellow

Desconfia da tristeza de certos poetas. É uma tristeza profissional e tão suspeita como a exuberante alegria das coristas.

Mario Quintana

É tão fácil ser poeta, e tão difícil ser um homem.

Charles Bukowski

Infelizmente, exige-se pouco de nosso poeta; menos do que se reclama ao pintor, ao músico, ao romancista...

Carlos Drummond de Andrade

O poeta deve ser um professor de esperança.

Jean Giono

Os poetas têm de ser pessoas médias, nem deuses, nem vendedores de livros.

Horácio

O poeta é como o príncipe das nuvens. As suas asas de gigante não o deixam caminhar.

Charles Baudelaire

O grande poeta existe para mostrar ao homem pequeno o quanto ele é grande.

Gilbert Keith Chesterton

O poeta é o alimento vivo da chama com que ilumina.

José Martí

Diante de um grande poeta, tem-se a sensação de que as coisas que permaneceram escondidas no caos emergem.

Friedrich Hebbel

Muito antes é poeta aquele que inspira do que aquele que é inspirado.

Paul Éluard

O poeta não exagera profundamente, mas amplamente.

Matthew Arnold

Os poetas são impudicos para com as suas vivências: exploram-nas.

Friedrich Nietzsche

Ser poeta não é apenas dizer grandes coisas, mas ter uma voz reconhecível dentre todas as outras.

Mario Quintana

Os poetas odeiam o ódio e fazem guerra à guerra.

Pablo Neruda

O único defeito imperdoável de um poeta trágico é o de nos deixar frios.

Gotthold Lessing

Para um poeta nada pode ser inútil.

Samuel Johnson

O poeta goza deste privilégio incomparável: pode a seu capricho ser o mesmo e ser outro.

Charles Baudelaire

Os poetas ajudam-nos a amar: só servem para isso.

Anatole France

A vida de um poeta é como uma flauta na qual Deus entoa sempre melodias novas.

Rabindranath Tagore

Os poetas são como os pássaros: a menor coisa os faz cantar.

François-René de Chateaubriand

Há muita gente que aprecia o poeta, como aprecia o queijo: só o julga bem, quando o vê invadido pelos vermes.

M. G. Saphir

Poeta pode alguém ser. O que não pode é tornar-se.

Marisa Raja Gabaglia

Um bom poeta será sempre mau filósofo: a imaginação eclipsa a razão.

Marquês de Maricá

De um poeta vem o outro, no passado como hoje: não é fácil encontrar as portas das palavras não-ditas.

Baquílides

Um poeta é um indivíduo localizado num tempo e num espaço, cuja percepção é um pouco diferente desse tempo e espaço.

Pedro Paulo Silva

Aos poetas concedeu-se o furor.

Plínio

Um poeta é um mundo encerrado num homem.

Victor Hugo

O FAZER POÉTICO

Vós que escreveis, escolhei matéria à altura das vossas forças e pesai no espírito longamente que coisas vossos ombros bem carregam e as que eles não podem suportar. A quem escolher assunto de acordo com as suas possibilidades nunca faltará eloquência nem tampouco ordem luzida.

Horácio

O primeiro verso é facilitado pelos deuses, os outros hão de ser feitos pelo poeta.

Paul Valéry

A poesia deve ser feita por todos.

Isidore de Lautréamont

Inspire experiência, espire poesia.

Muriel Rokeyser

Egoísmo e abstração geram modos de sentir, agir e falar muito distantes das condições em que se produz a poesia: que é exercício próprio da empatia, das semelhanças, da proximidade.

Alfredo Bosi

Se a poesia não vem tão naturalmente como as folhas em uma árvore, é melhor que nem venha.

John Keats

O poeta não precisa se fechar no território restrito e confinado dos jogos de palavras e símbolos. O poeta possui uma competência total, multidimensional, que concerne à humanidade e à política, mas não pode se deixar submeter à organização política. Sua mensagem política implica ultrapassar o político.

Edgar Morin

Pode-se viver para fazer versos; não se devem fazer versos para viver.

C. Delavigne

Os poetas que se empenham em pensar mais do que em sentir, fazem-se poetas detestáveis sem conseguir nunca tornar-se pensadores estimáveis.

Vargas Villa

A poesia precisa de quem a entenda e quem a faça; nem sempre os que a entendem a fazem, nem os que a fazem a entendem.

Júlio Dinis

É mais essencial para o poeta ser verdadeiro de sentimento do que de invenção.

Carmen Sylva

O talento poético é dado da mesma forma ao camponês e ao nobre. Tudo depende de que cada um entenda a sua posição e a trate com dignidade.

Goethe

A indignação faz versos.

Juvenal

O verso mais perfeito, o pensamento mais nobre não pode agradar ao espírito quando ofende o ouvido.

Nicolas Boileau

Música (na poesia) antes de mais nada.

Paul Verlaine

Dar ao conteúdo do sentimento a forma é dar-lhe ao mesmo tempo o selo da totalidade, o sopro [afflato] cósmico: e, neste sentido, universalidade e forma artística não são duas coisas, mas uma. O ritmo e o metro, as correspondências e as rimas, as metáforas que se abraçam com as coisas metaforizadas, os acordes de cores e de tons, as simetrias, as harmonias, todos esses procedimentos que os retóricos erram quando estudam de modo abstrato, tornando-os assim extrínsecos, acidentais e falsos, são outros tantos sinônimos da forma artística que, individualizando, harmoniza a individualidade com a universalidade e, por isso, no mesmo ato, universaliza.

Gaston Bachelard

É necessária a união de uma atividade sonhadora e de uma atividade ideativa para produzir uma obra poética. A arte é natureza enxertada.
Gaston Bachelard

Uma vez que a poesia lida com o particular, não com o geral, ela não pode — se for boa poesia — olhar para as coisas desta terra senão de maneira colorida, variegada, excitante, e, assim, ela não pode reduzir a vida em todas as suas dores, horrores, sofrimentos e êxtases, a uma tonalidade única de tédio ou resmungo. Desse modo, e por necessidade, a poesia está do lado do ser e contra seu aniquilamento.

Czeslaw Milosz

Eu acredito que é impossível escrever boa poesia sem ler. A leitura de poesia vai direto para minha psique e me faz querer escrever. Conheço a musa nos poemas dos outros e convido-a aos meus poemas. Eu vejo uma e outra vez, de maneiras diferentes, o que é possível, e como os perímetros da poesia estão se expandindo e dando lugar a novas formas.
Denise Duhamel

O poeta não inventa. Ele ouve.
Jean Cocteau

Uma grande emoção é muito egoísta; leva em si todo o sangue do espírito, e o congestionamento deixa as mãos muito frias para escrever. Três tipos de emoção produzem uma grande poesia - emoções fortes mas rápidas, aproveitadas para a arte logo que passaram, mas não antes de terem passado; emoções fortes e profundas em sua lembrança ao longo do tempo posterior; e falsas emoções, ou seja, emoções sentidas no intelecto. Não a insinceridade, mas a sinceridade traduzida, é a base de toda a arte.
Fernando Pessoa

Escrevo poesia porque não posso desobedecer o impulso; seria como bloquear uma primavera que brota na minha garganta. Durante muito tempo, fui a serva da música que vem, que aparece e não pode ser enterrada. Como me selar agora? ... Já não importa para mim quem recebe o que eu envio. O que eu executo é, a esse respeito, maior e mais profundo que eu, eu sou apenas o canal.
Gabriela Mistral

Pensar profundamente é pensar o mais longe possível do automatismo verbal.

Paul Valéry

Poetizar significa elevar as coisas decisivas à linguagem do incompreensível, dedicar-se a coisas que tiveram o mérito de que não se venha a convencer ninguém delas.

Gottfried Benn

A poesia é um processo de retorno ao inconsciente. Por isso, sempre escrevo - mesmo quando não estou de frente para o espaço em branco. Sinto que escritores são como reservatórios de imagens. Aceitamos o que nos rodeia.

Yusef Komunyakaa

Para escrever em prosa, é indispensável ter algo a dizer. Para escrever em versos, não é indispensável.

Madame Ackerman

Poesia é o meu meio de transporte barato, no final do poema o leitor deve estar em um lugar diferente de onde ele começou. Gostaria que ele estivesse um pouco desorientado no final, como se eu tivesse dirigido para fora da cidade à noite e o deixado em um campo de milho.

Billy Collins

Deixar cada impressão, cada semente de um sentimento germinar por completo dentro de si, na escuridão do indizível e do inconsciente, em um ponto inalcançável para o próprio entendimento, e esperar com profunda humildade e paciência a hora do nascimento de uma nova clareza: só isso se chama viver artisticamente, tanto na compreensão quanto na criação.

Rainer Maria Rilke

Os poemas exigem do escritor isolamento e tempo livre.

Ovídio

Escrever poesia é um *way of life*. Não se trata de prestar testemunho, mas de vivenciar. Não é a maneira pela qual se *interpreta* o mundo, mas o próprio processo de senti-lo. Quando você se põe em marcha, você evidentemente *descobre* coisas, mas isso é apenas parte do processo.

Por isso a poesia pode, eventualmente, transmitir alguma experiência aos leitores, mas essa está longe de ser sua finalidade. Por isso também, a poesia não pode ter influência sobre o destino de um povo. Apesar de toda boa poesia refletir sempre uma certa atitude diante da história contemporânea, faltam-lhe elementos para que ela desempenhe um papel de propaganda.

Elisabeth Bishop

Digo que os inimigos da poesia não estão entre os que a professam ou resguardam, mas na falta de concordância do poeta. Por esta razão, nenhum poeta tem um inimigo mais essencial do que a sua própria incapacidade para entender-se com os mais ignorados e explorados dos seus contemporâneos; e isso acontece em todas as épocas e em todas as terras.

Pablo Neruda

O poeta não é um pequeno deus. Não, não é um pequeno deus. Não está marcado por um destino cabalístico superior ao daqueles que exercem outros misteres e ofícios. Tenho expressado frequentemente que o melhor poeta é o homem que nos entrega o pão de cada dia: o padeiro mais próximo, que não pensa que é deus. Ele realiza a sua majestosa e humilde tarefa de amassar, colocar no forno, dourar e entregar o pão cada dia, com uma obrigação comunitária. E se o poeta chegar a alcançar esta consciência simples, poderá também a consciência simples converter-se em parte de um colossal artesanato, de uma construção simples ou complicada, que é a construção da sociedade, a transformação das condições que rodeiam o homem, a entrega de uma mercadoria: pão, verdade, vinho, sonhos. Se o poeta se incorporar a esta luta nunca gasta a fim de consignar cada qual nas mãos do outro sua razão de compromisso, sua dedicação e sua ternura pelo trabalho comum de cada dia e de todos os homens, o poeta tomará parte no suor, no pão, no vinho, no sonho da Humanidade inteira. Somente por este caminho inalienável de ser homens comuns chegaremos a restituir à poesia o amplo espaço que lhe é recortado em cada época, que nós mesmos lhe recortamos em cada época.

Pablo Neruda

Anotações para um poema são como lições de anatomia sobre um assado.

Friedrich Schlegel

Poetas, se autênticos, também devem repetir “não sei”. Todo poema assinala um esforço para responder a essa afirmação, mas assim que a frase final cai no papel, o poeta começa a hesitar, a se dar conta de que essa resposta particular era puro artifício, absolutamente inadequada. Portanto, os poetas continuam a tentar e, mais cedo ou mais tarde, os resultados da sua insatisfação consigo mesmos são reunidos, e presos num clipe gigante pelos historiadores da literatura, e passam a ser chamados de suas “obras”.

Wislawa Szymborska

Escrever um poema é descobrir.

Robert Frost

O homem poetiza tudo o que está longe.

Pio Baroja

O poeta aprecia cada encontro, cada letreiro, cada acontecimento, em quaisquer condições, unicamente como material para realização vocabular.

Vladimir Maiakovski

O poeta deve captar o Particular, e deve, para que nele haja algo de sólido, representar o Universo.

Goethe

O ritmo é o que faz a poesia persuasiva e não informativa.

José Hierro

O poeta é poeta não pelo que pensou ou sentiu, mas pelo que disse. Ele não é criador de ideias, mas de palavras. Todo seu gênio reside na invenção verbal.

Jean Cohen

Não é com ideias que se fazem versos, é com palavras.

Stéphane Mallarmé

A poesia vai morrer se não for ofendida, você tem que possuí-la e humilhá-la em público, depois veremos o que é feito.

Nicanor Parra

A arte da poesia não se pode compreender nem ensinar por normas por ser mais espiritual que transmissiva.

Ronsard

A inspiração poética é, como na profecia, uma graça, uma graça gratuita, o que os teólogos chamam *gratia gratis data*.

Paul Claudel

A tarefa do poeta é estranhamente análoga à atividade mágica primitiva... O poeta significa o prosseguimento da magia em outro plano.

Julio Cortázar

Um operário parte de um monte de tijolos sem significação especial senão serem tijolos para – sob a orientação de um construtor que por sua vez segue os cálculos de um engenheiro obediente ao projeto de um arquiteto – levantar uma casa. Um monte de tijolos é um monte de tijolos. Não existe nele beleza específica. Mas uma casa pode ser bela, se o projeto de um bom arquiteto tiver a estrutura-lo os cálculos de um bom engenheiro e a vigilância de um bom construtor no sentido do bom acabamento, por um bom operário, do trabalho em execução.

Troquem-se os tijolos por palavras, ponha-se o poeta, subjetivamente, na quádrupla função de arquiteto, engenheiro, construtor e operário, e aí tendes o que é poesia. A comparação pode parecer orgulhosa, do ponto de vista do poeta, mas, muito pelo contrário, ela me parece colocar a poesia em sua real posição diante das outras artes: a de verdadeira humildade.

Vinícius de Moraes

O material do poeta é a vida, e só a vida, com tudo o que ela tem de sórdido e sublime. Seu instrumento é a palavra. Sua função é a de ser expressão verbal rítmica ao mundo informe de sensações, sentimentos e pressentimentos dos outros com relação a tudo o que existe ou é passível de existência no mundo mágico da imaginação. Seu único dever é fazê-lo da maneira mais bela, simples e comunicativa possível, do contrário ele não será nunca um bom poeta, mas um mero lucubrador de versos.

Vinícius de Moraes

Na obra poética, a novidade é obrigatória.

Vladimir Maiakovski

Imitador como o pintor ou qualquer outro artista plástico, o poeta necessariamente imita sempre por uma de três maneiras: ou reproduz os originais tais como eram ou são, ou como os dizem e eles parecem, ou como deveria ser. Isso se explica numa linguagem em que há termos raros, metáforas e muitas modificações de palavras, pois consentimos isso aos poetas.

Aristóteles

Jamais comecei um poema cujo fim já soubesse. Escrever um poema é descobrir.

Robert Frost

Disse Leonard Cohen, perante Majestades, em 2011, que "a Poesia vem de um lugar que ninguém comanda e que ninguém conquista".

Ninguém é dono da Poesia. A musa concede-nos apenas a graça de sermos donos, por momentos apenas, do poema que escrevemos. Depois não.

J.T. Parreira

Tem medo, para seus versos, da censura pública? Seja severo crítico para consigo mesmo. A ignorância está sempre propensa à autoadmiração. Faça amigos prontos a criticá-lo. Que eles sejam confidentes sinceros de seus escritos e adversários zelosos de todos os seus defeitos. Despoje-se, diante deles, da arrogância do autor; mas saiba distinguir o lisonjeador do amigo.

Nicolas Boileau

Quando faço poesia, penso para quem e para que faço.

Antônio Francisco

As palavras de um poeta já são atos.

Alexander Pushkin

A poesia tende a fortalecer-se quando não é convocada para a consolidação de visões dicotômicas da realidade, podendo assumir, ao contrário, sua condição de processo fomentador de sentidos à deriva. Há muitos modos de aprisionar o transbordamento do mundo; não queiramos que a poesia seja mais um. Ela deve ser a palavra vigorosa diante de todo arbítrio classificatório, a voz que não se pode perceber senão nas margens. Por isso, a poesia representa a fulguração da

desordem, o “mau caminho” do bom senso, o sangramento inestancável do corpo da linguagem, não prometendo nada além de rituais para deus nenhum.

Antonio Carlos Secchin

Resguate-se dos temas gerais para acolher aqueles que seu próprio cotidiano lhe oferece; descreva suas tristezas e desejos, os pensamentos passageiros e a crença em alguma beleza - descreva tudo isso com sinceridade íntima, serena, paciente, e utilize, para se expressar, as coisas de seu ambiente, as imagens de seus sonhos e os objetos de sua lembrança. Caso o seu cotidiano lhe pareça pobre, não reclame dele, reclame de si mesmo, diga para si mesmo que não é poeta o bastante para evocar suas riquezas; pois para o criador não há nenhuma pobreza e nenhum ambiente pobre, insignificante.

Rainer Maria Rilke

Quanto mais imagens um poeta encontra, maior ele é.

Camille Mauclair

No fundo, nenhum objeto real é prosaico, se o poeta souber usá-lo adequadamente.

Goethe

O verdadeiro poeta é aquele que encontra a ideia enquanto forja o verso.

Émile-Auguste Chartier Alain

O maior suspiro é o que faz o verso mais belo.

Sully-Proudhomme

Cantas tua aldeia que cantarás o mundo.

Anton Tchekov

O que é a inspiração? É apenas uma coisa a dizer e não se cansar de dizê-la.

Jean Paulhan

Não se faz poesia a frio.

Ferreira Gullar

À pergunta habitual: 'Por que é que escreve?'. A resposta do poeta será sempre a mais curta: 'Para viver melhor'.

Saint-John Perse

O poeta faz-se vendo através de um longo, imenso e sensato desregramento de todos os sentidos.

Arthur Rimbaud

Fazer poesia é confessar-se.

Friedrich Klopstock

Digamos que existem dois tipos de mentes poéticas: uma apta a inventar fábulas e outra disposta a crer nelas.

Galileu Galilei

O que mais convém ao principiante, é não se preocupar muito com o que é a poesia em si, procurando de preferência surpreender o segredo do verso e assenhorear-se da sua mecânica.

Praticar e praticar muito; o resto virá depois. O pensamento só deverá ser aproveitado, quando todas as sutilezas da arte do verso estiverem tão desvendadas e tão familiares as suas modalidades, que o verso salte espontâneo da mente para a grafia, sem prejuízo da expressão que deve ter, nem da emoção que pretende comunicar.

Olavo Bilac

Eu acredito que a poesia tenha sido uma vocação, embora não tenha sido uma vocação desenvolvida conscientemente ou intencionalmente. Minha motivação foi esta: tentar resolver, através de versos, problemas existenciais internos. São problemas de angústia, incompreensão e inadaptação ao mundo.

Carlos Drummond de Andrade

Até os poetas se armam, e um poeta desarmado é, mesmo, um ser à mercê de inspirações fáceis, dócil às modas e compromissos.

Carlos Drummond de Andrade

É dever do poeta desenvolver em si mesmo o sentido do ritmo. E não decorar métricas alheias.

Vladimir Maiakovski

Nomear um objeto equivale a suprimir os três quartos de prazer da poesia, que é feito de adivinhar pouco a pouco: sugeri-lo, eis o sonho.
Stéphane Mallarmé

No arranjo das palavras deverás também ser sutil e cauteloso e magnificamente dirás se, por engenhosa combinação, transformares em novidades as palavras mais correntes. Se porventura for necessário dar a conhecer coisas ignoradas, com vocábulos recém-criados, e formar palavras nunca ouvidas pelos Cetegos cintados, podes fazê-lo e licença mesmo te é dada, desde que a tomes com discrição.

Horácio

Que os versos não constituam sua eterna ocupação; cultive a amizade e seja fiel aos amigos: é pouco ser agradável e encantador num livro; é necessário ainda saber conversar e viver.

Nicolas Boileau

Ninguém pode aconselhá-lo e ajudá-lo, ninguém. Há apenas um meio. Volte-se para si mesmo. Investigue o motivo que o impele a escrever; comprove se ele estende as raízes até o ponto mais profundo do seu coração, confesse a si mesmo se o senhor morreria caso fosse proibido de escrever. Sobretudo isto: pergunte a si mesmo na hora mais silenciosa de sua madrugada: preciso escrever? Desenterre de si mesmo uma resposta profunda. E, se ela for afirmativa, se o senhor for capaz de enfrentar essa pergunta grave com um forte e simples "Preciso", então construa sua vida de acordo com tal necessidade; sua vida tem de se tornar, até na hora mais indiferente e irrelevante, um sinal e um testemunho desse impulso. Então se aproxime da natureza. Procure, como o primeiro homem, dizer o que vê e vivencia e ama e perde. Não escreva poemas de amor; evite a princípio aquelas formas que são muito usuais e muito comuns: são elas as mais difíceis, pois é necessária uma força grande e amadurecida para manifestar algo de próprio onde há uma profusão de tradições boas, algumas brilhantes. Por isso, resguarde-se dos temas gerais para acolher aqueles que seu próprio cotidiano lhe oferece; descreva suas tristezas e desejos, os pensamentos passageiros e a crença em alguma beleza - descreva tudo isso com sinceridade íntima, serena, paciente, e utilize, para se expressar, as coisas de seu ambiente, as imagens de seus sonhos e os objetos de sua lembrança. Caso o seu cotidiano lhe pareça pobre, não reclame dele, reclame de si mesmo, diga para si mesmo que não é poeta o bastante para evocar suas riquezas;

pois para o criador não há nenhuma pobreza e nenhum ambiente pobre, insignificante. Mesmo que estivesse em uma prisão, cujos muros não permitissem que nenhum dos ruídos do mundo chegasse a seus ouvidos, o senhor não teria sempre a sua infância, essa riqueza preciosa, régia, esse tesouro das recordações? Volte para ela a atenção. Procure trazer à tona as sensações submersas desse passado tão vasto; sua personalidade ganhará firmeza, sua solidão se ampliará e se tornará uma habitação a meia-luz, da qual passa longe o burburinho dos outros.

E se, desse ato de se voltar para dentro de si, desse aprofundamento em seu próprio mundo, resultarem versos, o senhor não pensará em perguntar a alguém se são bons versos. Também não tentará despertar o interesse de revistas por tais trabalhos, pois verá neles seu querido patrimônio natural, um pedaço e uma voz de sua vida. Uma obra de arte é boa quando surge de uma necessidade. É no modo como ela se origina que se encontra seu valor, não há nenhum outro critério. Por isso, prezado senhor, eu não saberia dar nenhum conselho senão este: voltar-se para si mesmo e sondar as profundezas de onde vem a sua vida; nessa fonte o senhor encontrará a resposta para a questão de saber se precisa criar. Aceite-a como ela for, sem interpretá-la. Talvez ela revele que o senhor é chamado a ser um artista. Nesse caso, aceite sua sorte e a suportes, com seu peso e sua grandeza, sem perguntar nunca pela recompensa que poderia vir de fora. Pois o criador tem de ser um mundo para si mesmo e encontrar tudo em si mesmo e na natureza, da qual se aproximou.

Rainer Maria Rilke

A POESIA NOS DICIONÁRIOS

O **Dicionário Etimológico da Língua Portuguesa** de Antônio Geraldo da Cunha dá o tempo de início do uso do termo em nossa língua, no século XVI, e resume:

Poesia sf. 'arte de escrever em verso' 'aquilo que desperta o sentimento do belo' XVI. Do lat. *poēsis* -is, deriv. do gr. *póiesis*.

O **Mini Dicionário Rideel** é sucinto:

Po.e.sí.a sf. Composição poética; inspiração; encanto.

No pequeno **Língua Portuguesa: Minidicionário**, de Aline Carrijo de Oliveira, temos:

Po.e.sí.a s.f. **1** LITER a arte de compor em versos; poética **2** por. ext. o próprio poema **3** qualquer coisa que comove pela estética

Dicionário Escolar da Língua Portuguesa da Academia Brasileira de Letras:

poesia (po:e.s.i.a) s.f. (Lit). 1. Arte de escrever obras em verso; a arte poética: *a poesia e a prosa*. 2. Pequena composição poética: *Leia essa poesia*. 3. A obra poética de um autor, de uma época, de um povo: *a poesia de Gonçalves Dias; a poesia romântica; a poesia brasileira*.

Dicionário Escolar da Língua Portuguesa, de Domingos Paschoal Cegalla:

po.e.s.i.a s.f. arte de compor versos. 2 entusiasmo criador; inspiração: *frase iluminada por uma centelha de poesia*. 4 caráter elevado ou comovente: *a poesia tranquila do horizonte*. 5 composição poética: *gosto de ler as poesias de Carlos Drummond de Andrade*.

Minidicionário contemporâneo da língua portuguesa, de Caldas Aulete:

Poesia (po:e.s.i.a) *sf. Liter.* Forma de expressão artística através de uma linguagem em que se empregam, segundo certas regras, sons, palavras, estruturas sintáticas etc. 2 *Liter.* Esse modo de expressão, estabelecido como gênero literário. 3 *Liter.* Poema, geralmente curto. 4 *Liter.* Arte poética própria de um poeta, um grupo cultural, uma época etc.: *a poesia contemporânea*. 5 *Fig.* Qualidade do que exprime sensibilidade e beleza: *Ficamos maravilhados com a poesia de suas palavras*.

Minidicionário Larousse da Língua Portuguesa:

po.e.s.i.a *s.f.* (do greg. *poiesis*, criação). 1. Forma de expressão linguística destinada a evocar sensações, impressões e emoções por meio da união de sons, ritmos e harmonia, geralmente em versos. 2. Característica do que toca, eleva, encanta.

Minidicionário Luft:

po.e.s.i.a *s.f.* 1. Arte de escrever em versos. 2. Poema de pouca extensão. 3. Tudo o que desperta emoção estética. 4. Encantamento, enlevo.

Minidicionário Houaiss da língua portuguesa:

po.e.s.i.a *s.f.* 1 arte de compor ou escrever versos 2 gênero literário em forma de versos < *p. lírica, dramática* > 3 pequena composição em verso; poema 4 *fig.* o que desperta o sentimento do belo ~ poético *adj.*

Dicionário Barsa da Língua Portuguesa:

po.e.s.i.a *sf* 1. Arte de fazer versos. 2. Composição poética pouco extensa. 3. O que há de elevado ou comovente nas pessoas ou nas coisas. 4. Encantamento, enlevo.

Michaellis Dicionário Brasileiro da Língua Portuguesa (Online):

po-e-si-a *sf* 1 *LIT* Arte de compor versos. 2 *LIT* Composição poética, com rimas ou em versos livres, em que o autor expressa seus sentimentos,

ideias, impressões etc. 3 *LIT* Composição em versos de pequena extensão. 4 Capacidade criadora; inspiração. 5 Caráter do que eleva a alma. 6 O que faz o belo manifestar-se.

Dicionário Aurélio (Online):

1 - Arte de fazer obras em verso. 2 - Gênero de composição poética, geralmente em verso. 3 - Conjunto das obras em verso existentes numa língua. 4 - Composição poética pouco extensa. 5 - Maneira de fazer versos, particular a um autor, a um povo, a uma época, a uma escola literária. 6 - Qualidade dos versos. 7 - Inspiração. 8 - Elevação de ideias. 9 - O que desperta o sentimento do belo.

Dicionário Estraviz (Online):

s. f. (1) Arte de escrever em verso. (2) Composição poética de pequena extensão. (3) Conjunto de obras em verso numa língua, época, escola, etc. (4) Entusiasmo criador, inspiração. (5) O que desperta o sentimento do belo. (6) O que há de elevado ou comovente nas pessoas ou cousas. (7) Encanto, graça. ≈ colorido, encanto, musa poética [gr. poiesis, lat. poese]

O **Dicionário Priberam** (online) que é baseado no *Novo Dicionário Lello da Língua Portuguesa* (Lello Editores, Portugal), expõe:

po·e·si·a

(latim *poesis*, *-is*, do grego *poíesis*, fabricação, composição, criação) *substantivo feminino*

1. Arte de fazer obras em verso. 2. Gênero de composição poética, geralmente em verso. 3. Conjunto das obras em verso existentes numa língua. 4. Composição poética pouco extensa. 5. Maneira de fazer versos, particular a um autor, a um povo, a uma época, a uma escola literária (ex.: *poesia portuguesa*; *poesia renascentista*). 6. Qualidade dos versos. 7. Inspiração. 8. Elevação de ideias. 9. O que desperta o sentimento do belo.

E que tal o **Wikcionário**, o dicionário wiki da, claro, Wikipédia?

po.e.si.a, feminino

1. arte de escrever em verso • *Numa comparação com Wilde, tais ousadias custaram menos a Lawrence que continuou a produzir incansavelmente romances, contos, **poesia**, teatro e ensaios.* (Notícia do jornal *O Estado de São Paulo* de 10 de dezembro de 2008).
2. obra literária escrita em versos.
3. composição com poucos versos.
4. Inspiração.
5. o que há de comovente nas coisas, nos seres, e nas ações e acontecimentos; encanto.

No **Dicionário de Sinônimos** de Antenor Nascentes (Lexikon), se não temos o termo *Poesia* referenciado, temos *Poeta* e seus congêneres sinonímicos:

Bardo, poeta, trovador, vate – o termo genérico é *poeta*, homem que faz versos ou que tem faculdades poéticas. *Bardo* era o poeta popular dos celtas. *Trovador*, o poeta que na idade média andava pelo sul da França e por outros países, de castelo em castelo, a recitar trovas suas ou alheias. *Vate*, o poeta que na antiga Roma profetizava.

Terminemos com o dicionário de minha infância (que, infância ou dicionário, ainda conservo em algum lugar), o **Novo Dicionário da Língua Portuguesa**, do Prof. A. C. Barbosa (Editora Egéria, 1979):

POESIA, s.m. Arte de escrever em verso: composição poética pouco extensa; inspiração; o que desperta o sentimento do belo: arte de expressar a beleza por meio da palavra rimada; sua essência é, pois, o ritmo.

Para além dos dicionários, temos as conceituações de Roberto Acízelo de Souza, em seu **Teoria da Literatura** (Ática):

1. Gênero de literatura caracterizado pelo uso do verso, da linguagem metrificada, oposto ao gênero chamado prosa (significado que prevaleceu na Antiguidade clássica e no Classicismo moderno, apesar da reserva que já lhe fazia Aristóteles).
2. Literatura em geral, englobando tanto manifestações em linguagem metrificada quanto não metrificada, desde que em tais manifestações se reconheçam propriedades consideradas artísticas e/ou ficcionais, por

oposição às demais obras escritas – científicas ou técnicas – destituídas de tais propriedades (significado de origem romântica).

3. Circunstância, paisagem, manifestação artística, situação existencial, etc. dotadas de aparência tida como bela ou comovente, capaz, portanto, de gerar especiais ressonâncias interiores no espectador (significado que se encontra em expressões como “poesia do pôr-do-sol”, “poesia da vida”, “poesia da natureza”, etc., também de procedência romântica, como a anterior).

Referências Bibliográficas

ACHCAR, Francisco. Lírica e Lugar-Comum: Alguns temas de Horácio e sua presença em português. São Paulo: EDUSP, 1994.

ADLER, Mortimer J. e DOREN, Charles Van. Como ler livros. São Paulo: É Realizações, 2010.

ADORNO, Theodor. Conferência sobre Lírica e Sociedade. Coleção Os Pensadores vol. XLVIII. São Paulo: Abril Cultural, 1975.

ALVES, Rubem. Palavras para desatar nós [livro eletrônico]. Campinas: Papirus, 2013.

ASSUNÇÃO, Ademir. Faróis no Caos: Entrevistas de Ademir Assunção. São Paulo: Edições SESC SP, 2012.

BACHELARD, Gaston. Coleção Os Pensadores. São Paulo: Abril Cultural, 1978.

BILAC, Olavo. Tratado de Versificação. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1905.

BLANCHARD, John. Pérolas para a Vida. São Paulo: Edições Vida Nova, 1993.

BOILEAU-DESPRÉAUX, Nicolas. A Arte Poética. São Paulo: Perspectiva, 1979.

BOSI, Alfredo. O Ser e o Tempo da Poesia. São Paulo: Cultrix/EDUSP, 1977.

BOSI, Alfredo (Org.). Leitura de Poesia. São Paulo: Ática, 2007.

BUCHSBAUM, Paulo Eduardo Laurenz (Org.). Frases Geniais. Rio de Janeiro: Ediouro, 2004.

CAMPOS, Humberto de. O conceito e a imagem na Poesia Brasileira. Rio de Janeiro: W. M. Jackson, 1941.

CÂNDIDO, Antônio. O Estudo Analítico do Poema. São Paulo: Humanitas Publicações /FFLCH/USP, 1996.

CARRENHO, Carlo e MAGNO, Rodrigo Diogo. O livro entre aspas: O que se diz do que se lê: Frases para escritores, editores, livreiros e demais insensatos. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2005.

CARVALHO, Adherbal de. A Poesia e a Arte no ponto de vista filosófico. Rio de Janeiro: Typographia de G. Leuzinger e Filhos, 1891.

CHALLITA, Mansour. Os mais belos pensamentos de todos os tempos. Rio de Janeiro: Associação Cultural Internacional Gibran, 1988.

_____. Belíssimas páginas da Literatura Universal. Rio de Janeiro: Associação Cultural Internacional Gibran, 1999.

CORTÁZAR, Julio. Valise de Cronópio. São Paulo: Perspectivas, 2006.

CULLER, Jonathan. Teoria Literária: Uma introdução. São Paulo: Beca Produções Culturais, 1999.

DERENZI, Dário. Coquetel Literário. Rio de Janeiro: Edição do autor, 1995.

DUALIBI, Roberto. Dualibi das Citações. São Paulo: Mandarim, 2000.

DUTIL, Gaston; GUIBAL, Alexandre e SAUNIER, Francis (Orgs.). Vive tua vida! Como?. Rio de Janeiro: Agir, 1987.

FILHO, Eduardo Vargas de Macedo Soares. Como pensam os humanos: Frases célebres. São Paulo: LEUD, 2016.

FRIEDRICH, Hugo. Estrutura da lírica moderna. São Paulo: Duas Cidades, 1978.

GOODFREY, Gerald (seleção). Frases de Cabeceira – Vols. 1, 2, 3 e 4. Rio de Janeiro: Editora Record, 1984.

GUINSBURG, J. (Org.). Quatro Mil Anos de Poesia. São Paulo: Perspectiva, 1969.

HORÁCIO. Arte Poética. Introdução, tradução e comentário de R. M. Rosado Fernandes. Lisboa: Editorial Inquérito, s/d.

LAGO, Samuel (Org.). Os pensamentos são mais poderosos que os exércitos. Curitiba: Nossa Cultura, 2009.

LAJOLO, Marisa. Palavras de encantamento. São Paulo: Moderna, 2001.

LECH, Osvandré e LECH, Marilise Brokstedt. Frases inteligentes: para lembrar e usar: citações, provérbios, aforismos. Passo Fundo: Méritos, 2010.

LUCINDA, Elisa, e ALVES, Rubem. A Poesia do Encontro [livro eletrônico]. Campinas: Papirus 7 Mares, 2014.

MACHADO, Francisco Carlos. Na escuridão e no dia claro. São Luís: Orlimar, 2010.

MARASCHIN, Jaci. O traço e o poema. Revista Caminhando, vol. 7, n. 1 [9], 2002 (UMESP).

MATTOSO, Glauco. O que é poesia marginal. São Paulo: Brasiliense, 1981.

MELLO, Ana Maria Lisboa de et alii. Tessituras do imaginário poético: ensaios de poesia moderna [livro eletrônico]. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2013.

MENEGALE, Heli. Permanência do azul. Porto Alegre: Globo, 1979.

MONTEIRO, George (Org.). Conversas com Elisabeth Bishop. Belo Horizonte: Autêntica, 2013.

NATÁRIO, Celeste et alii (Orgs.). Filosofia e Poesia. Congresso Internacional de Língua Portuguesa. Porto: Universidade do Porto/Faculdade de Letras, 2016.

“O que é poesia?”, Banco da Poesia (blog). < <https://cdeassis.wordpress.com/o-que-e-poesia/> >. Acesso em 30/11/2018.

OLIVEIRA, Silvana. Análise de textos literários: poesia [livro eletrônico]. Curitiba: InterSaberes, 2017.

PAZ, Octavio. O Arco e a Lira. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1982.

_____. Signos em Rotação. São Paulo: Perspectiva, 1996.

PIGNATARI, Décio. O que é comunicação poética. Cotia (SP): Ateliê Editorial, 2005.

PINTO, Sílvia Maria. “Poesia”, E-Dicionário de Termos Literários de Carlos Ceia (EDTL). < <http://edtl.fcsh.unl.pt/encyclopedia/poema/> >. Acesso em 25/11/2018.

PORTOLOMEOS, Andréa [et al]. Literatura e subjetividade: aspectos da formação do sujeito nas práticas do Ensino Médio [livro eletrônico]. São Paulo: Blucher, 2018.

POUND, Ezra. ABC da Literatura. São Paulo: Cultrix, 2006.

Programa de Formação de Professores Alfabetizadores: Coletânea de Textos - Módulo 3. Brasília: Ministério da Educação, 2001.

REACHERS, Sammis. Pulsátil: Poemas canhestros & prosas ambidestras [livro eletrônico]. São Gonçalo (RJ): Edição do autor, 2014.

RIBEIRO JR., Nilo. Entre a profética de Lévinas e a poética de Guimarães Rosa. Sapere aude – Belo Horizonte, v. 7 – n. 14, p. 696-714, Jul./Dez. 2016.

RILKE, Rainer Maria. Cartas a um jovem poeta. Porto Alegre: L&PM, 2009.

SCHLESINGER, Hugo e PORTO, Humberto. Pensamentos e Mensagens Religiosas. São Paulo: Edições Paulinas, 1984.

SCHNAIDERMAN, Boris. A poética de Maiakóvski. São Paulo: Perspectiva, 1971.

SECCHIN, Antonio Carlos. Percursos da poesia brasileira: Do século XVIII ao XXI. Belo Horizonte: Autêntica Editora, Editora UFMG, 2018.

SILVA, Domingos Carvalho da. Uma Teoria do Poema [segunda edição revista e ampliada]. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1989.

SILVA, Pedro Paulo. Teoria da Literatura I. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2014.

SOUZA, Roberto Acízelo de. Teoria da Literatura. São Paulo: Ática, 2007.

TOLSTOI, Liev. Calendário da Sabedoria. Rio de Janeiro: Ediouro, 1999.

TUAN, Yi-Fu. Topofilia: Um estudo da percepção. Londrina: EDUEL, 2012.

TUFIC, Jorge. Curso de Arte Poética. Fortaleza: Edições Livro Técnico / Premium, 2002.

Wikiquote: “Poesia”. < <https://pt.wikiquote.org/wiki/Poesia> >. Acesso em 20/10/2018.

DICIONÁRIOS

AULETE, Caldas. Minidicionário contemporâneo da língua portuguesa de Caldas Aulete. Rio de Janeiro: Lexikon, 2009.

BARBOSA, A. C. Novo Dicionário da Língua Portuguesa. São Paulo: Egéria, 1979.

CEGALLA, Domingos Paschoal. Dicionário Escolar da Língua Portuguesa de Domingos Paschoal Cegalla. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2008.

CUNHA, Antônio Geraldo da. Dicionário etimológico da língua portuguesa. Rio de Janeiro: Lexikon, 2012.

Dicionário Aurélio (online) - < <https://dicionariodoaurelio.com> >. Acesso em 18/10/2018.

Dicionário Barsa da Língua Portuguesa. São Paulo: Barsa Planeta, 2008.

Dicionário Escolar da Língua Portuguesa da Academia Brasileira de Letras. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2008.

Dicionário Estraviz (online) - < <https://www.estraviz.org> >. Acesso em 18/10/2018.

Dicionário Michaelis (online) - < <https://michaelis.uol.com.br> >. Acesso em 18/10/2018.

Dicionário Priberam da Língua Portuguesa [online], 2008-2013, - < <https://dicionario.priberam.org/poesia> >. Acesso em 30/11/2018.

Minidicionário Houaiss da língua portuguesa. Rio de Janeiro: Objetiva, 2008.

Minidicionário Larousse da Língua Portuguesa. São Paulo: Larousse do Brasil, 2009.

Minidicionário Luft. São Paulo: Ática, 2007.

NASCENTES, Antenor. Dicionário de Sinônimos. 4. ed., rev. e atual. Rio de Janeiro: Lexikon, 2018.

OLIVEIRA, Aline Carrijo de. Língua Portuguesa: Minidicionário. Blumenau: Vale das Letras, 2011.

ROSA, Ubiratan. Minidicionário Rideel: língua portuguesa. 4. ed. São Paulo: Rideel, 2014.

Wikcionário (online) - < <https://pt.wiktionary.org/wiki/poesia> >. Acesso em 09/11/2018.

ORGANIZADOR

Sammis Reachers nasceu em 09/05/1978 em Niterói – RJ. Licenciado e pós graduado em Geografia, é também poeta, antologista e editor. Tem se destacado como promotor e divulgador de poesia, através das antologias que organiza e dos blogs como o Poesia Evangélica, onde já publicou mais de trezentos autores.

É autor dos seguintes livros (em formato eletrônico ou impresso*):

POESIA

- Uma Abertura na Noite (2006).
- A Blindagem Azul (2007).
- CONTÉM: ARMAS PESADAS (2012).
- Poemas da Guerra de Inverno (2012).
- Deus Amanhecer (Editora VirtualBooks, 2013).
- Poemas da Guerra de Inverno - Edição revista e ampliada (Clube de Autores, 2014).
- PULSÁTIL – Poemas canhestros & prosas ambidestras (2014).
- GRÃNADAS (2015).

CONTOS

- O Pequeno Livro dos Mortos (Letras e Versos, 2015).

Organizou as seguintes antologias (apenas em formato eletrônico):

- 3 Irmãos Antologia (2006 - Textos de Gióia Júnior, Joanyr de Oliveira e J.T.Parreira).
- Sabedoria: Breve Manual do Usuário (2008 - antologia de frases).
- Antologia de Poesia Cristã em Língua Portuguesa (2008).
- Águas Vivas Volume 1 (2009 – antologia reunindo textos de poetas evangélicos contemporâneos).
- Antologia de Poesia Missionária Volume 1 (2010).
- Águas Vivas volume 2 (2011).
- Breve Antologia da Poesia Cristã Universal (2012).
- A Poesia do Natal Antologia (2012).
- Águas Vivas Volume 3 (2013).
- Antologia de Poesia Missionária Volume 2 (2013).

- Teatro Missionário – Peças Teatrais e Jograis sobre Missões e Evangelização para Igrejas Evangélicas (2013 – em colaboração com Vilma Aparecida de Oliveira Pires).
- Revista Humorejo – Humor Gráfico Evangélico (2014 - charges, cartuns, caricaturas e HQ's).
- Segunda Guerra Mundial – Uma Antologia Poética (2014).
- Águas Vivas Volume 4 (2015).
- Hinário Hinos Missionários (2016).
- Águas Vivas Volume 5 (2017).
- A Educação em 365 Frases (2017).
- Amor, Esperança e Fé – Uma Antologia de Citações (2017).
- Antologia de Poesia Missionária Volume 3 (2017).
- COLEÇÃO 200 FRASES (Antologias de frases). Volumes já publicados (2017/2018): AMOR – ESPERANÇA – FÉ – AMIZADE – SAINDO DA ZONA DE CONFORTO – REFORMADORES – ARTE – COMO UPAR A SUA VIDA – POLÍTICA – LITERATURA.
- Dinâmicas Missionárias - Dinâmicas e quebra-gelos para promover a visão missionária em sua igreja, grupo e família (2018).
- Frases UP! 250 Frases para motivar e iluminar o seu dia (2018).
- Árvore – Uma Antologia Poética (2018).
- O Livro e o Prazer da Leitura em 400 Citações (2018).
- Poesia em 500 Citações (2018).

Editor da Revista [AMPLITUDE](#) – Revista Cristã de Literatura e Artes.

Mantém mais de 10 blogs, dentre eles:

- Poesia Evangélica – <http://poesiaevangelica.blogspot.com>
- Mar Ocidental – <http://marocidental.blogspot.com.br>
- O Poema Sem Fim (pessoal) – <http://opoemasemfim.blogspot.com.br>

**À exceção dos livros da Coleção 200 Frases (salvo o volume 6 – Reformadores, gratuito), da segunda edição de Poemas da Guerra de Inverno, do livro de contos O Pequeno Livro dos Mortos e de O Livro e o Prazer da Leitura em 400 Citações (comercializados pela Amazon), todas as obras citadas (bem como títulos de outros autores), podem ser baixadas gratuitamente, [AQUI](#).*

Para referenciar esta obra:

REACHERS, Sammis. Poesia em 500 Citações: Algumas das melhores definições e reflexões de todos os tempos sobre a poesia e o poema, o poeta e o fazer poético [livro eletrônico]. São Gonçalo (RJ): Edição do autor, 2018.